



# GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados – Dibujo técnico - Concept Art

+34 673 32 76 43

[gopalacioart@gmail.com](mailto:gopalacioart@gmail.com)

[www.gopalacio.com](http://www.gopalacio.com)

# CONTENIDO

|   |      |
|---|------|
| <b>Cuento Chino / Cortometraje / 2019</b>         | p.3  |
| <b>La Señora Del Bajo / Cortometraje / 2018</b>   | p.7  |
| <b>Anti-Corrupción / Cortometraje / 2019</b>      | p.9  |
| <b>El Crédit/El Crédito / Largometraje / 2019</b> | p.10 |
| <b>Auditorio / Proyecto personal / 2018</b>       | p.11 |
| <b>Feedback / Proyecto académico / 2018</b>       | p.12 |
| <br>  |      |
| <b>Currículum</b>                                 | p.15 |



## CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019

Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

DOP: Valeriy Nayden &

Jimmy Monagar

Director de Arte

Decorador

Jefe de Construcción

### LA HISTORIA

Este cortometraje cuenta la historia de Pili, una mujer que decide atracar el negocio en el que trabajan los dos chinos que robaron la máquina tragaperras de su bar.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma



Fig. 01 - Exterior Chino Alimentación - Localización sin intervenir



Fig. 02 - Exterior Chino Alimentación - Foto fija



Fig. 03 - Exterior Chino Alimentación - Concept Art Digital



Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma



Fig. 05 y 06 - Exterior Chino - Bocetos de disposición

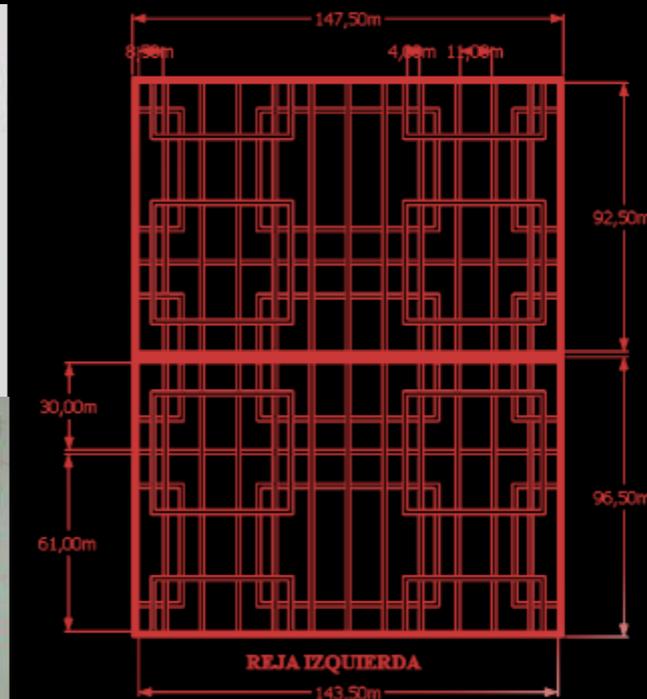


Fig. 07 - Reja Izquierda - Alzado

# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje  
Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## CHINO ALIMENTACIÓN

La escena del atraco se rodó en una tienda de alimentación latina (Fig. 01) que tuvimos que transformar en una tienda de chinos. Para ello diseñé y dirigí la construcción de unos carteles luminosos y unas rejas de inspiración china (Fig. 07).

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Figs. 01 y 02 - Interior Cocina Pili - Localización sin intervenir



Fig. 03 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Cocina Pili - Fotograma

# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje  
Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## LA COCINA

La cocina es el espacio más personal de Pili, su oficina, su cuartel de control, en el que maneja la olla de macarrones como si de un artilugio de exterminación asiática se tratara.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital

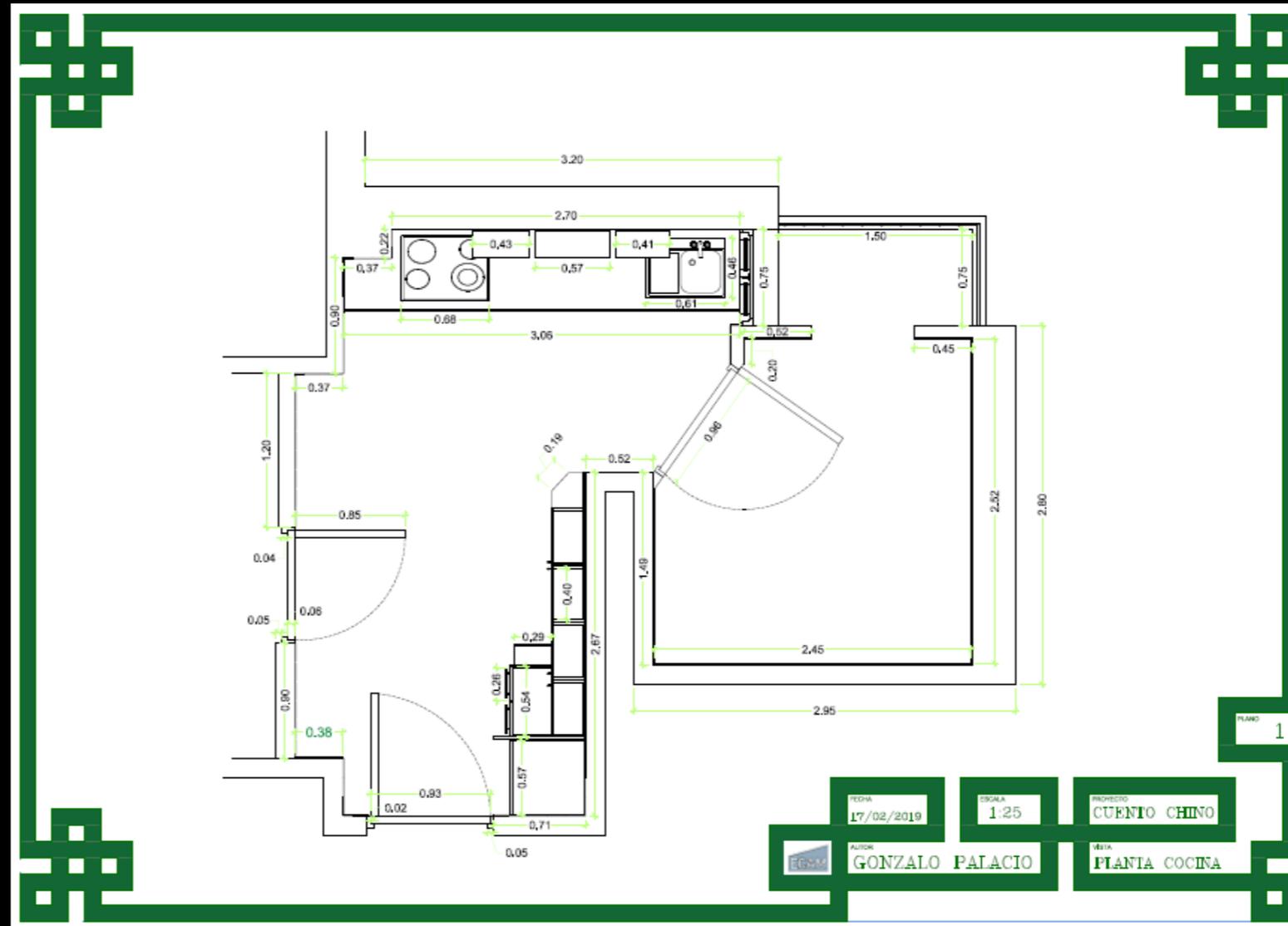


Fig. 03 - Interior Cocina Pili - Planta

# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje  
Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

**LA COCINA**  
Se rodó en una localización real que hubo que intervenir. Realicé un modelado 3D (Figs. 01 y 02) que más tarde se *renderizó* (Fig. 03 página anterior) con luces y texturas como muestra previa del resultado que se quería conseguir tras la transformación.

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi V6- Concept Art Digital



Fig. 03 - Interior Sótano Luismi V5 - Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Sótano Luismi V5- Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Sótano Luismi V7- Concept Art Digital

## La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### EL SÓTANO DE LUISMI

Este fue el espacio del que más diseños realicé, debido a la evolución del personaje en el proceso de escritura.

En la idea original, Luismi era un arquitecto treintañero fracasado que vuelve a casa de su madre a jugar videojuegos de forma profesional.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

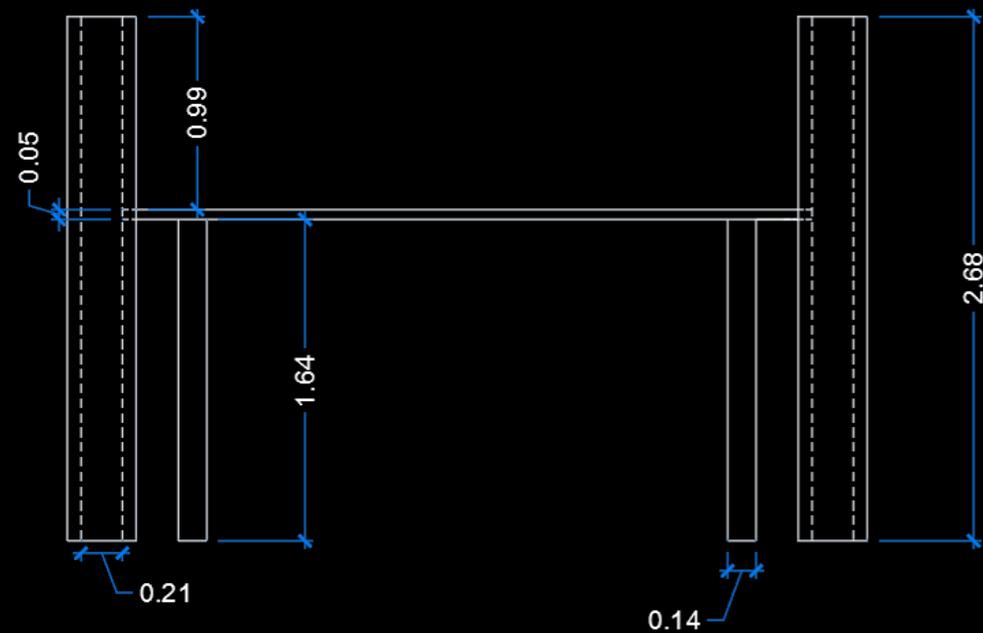


Fig. 01 - Mesa Nave Espacial - Alzado

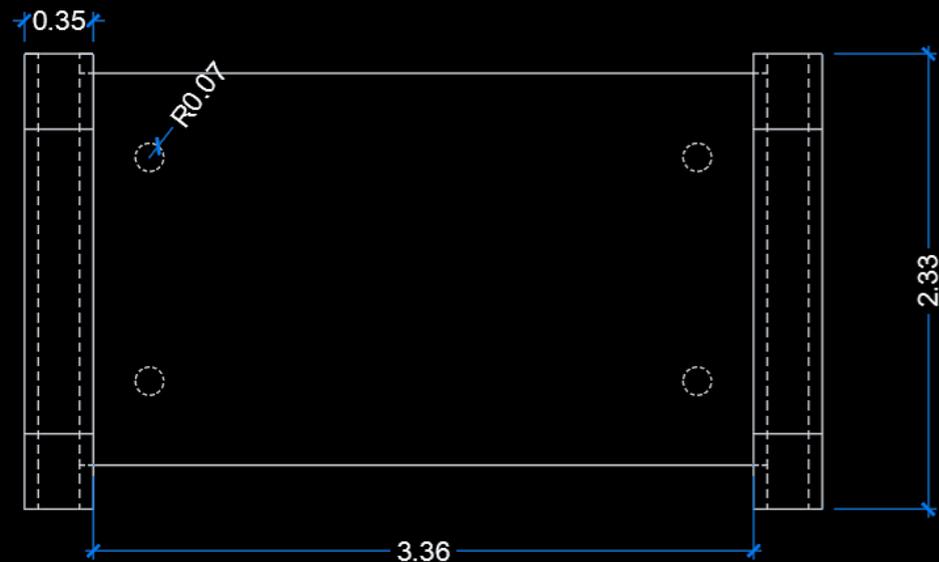


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Planta

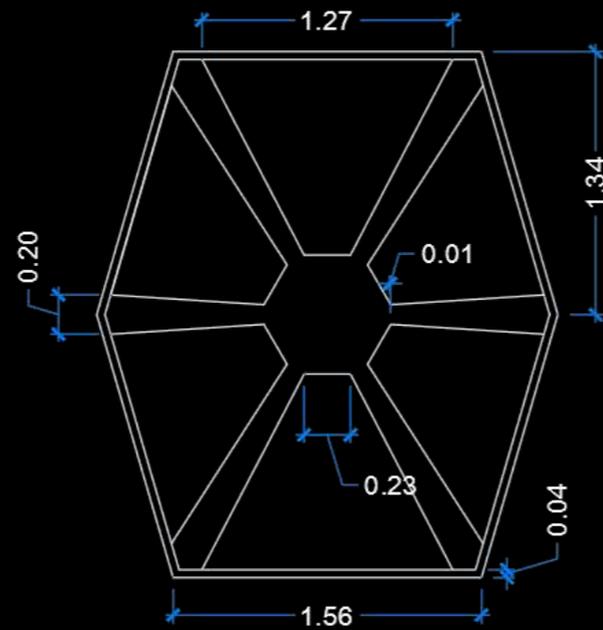


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Perfil



Fig. 04 - Mesa Nave Espacial - Laterales



Fig. 05 - Mesa Nave Espacial - Foto fija

# La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## EL SÓTANO DE LUISMI

Era muy importante la mesa del hijo, por lo que decidí diseñarla y más tarde construirla, usando como referencia una nave espacial de Star Wars,

Simplifiqué las formas y los materiales para que fuera un objeto que pudiera haber construido Luismi con sus manos.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 05 - Interior Despacho Claudio - Planta



Figs. 02 y 03 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 06 - Interior Despacho Claudio - Modelo 3D - SketchUp

# anti -corrupción

Anti-corrupción, 2019?  
Cortometraje

Dir: Carlos Aguilar  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte**  
**Set designer**  
**Concept artist**

## DESPACHO JUEZ CLAUDIO

Este cortometraje es un proyecto en preproducción que narra la historia de un juez corrupto encerrado en su despacho obligado a tomar una decisión fundamental.

Diseñé el despacho para su construcción en plató y realicé un modelo 3D desde el que poder sacar vistas digitales como bocetos de atmósfera.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Banco - Fotograma



Fig. 02 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup

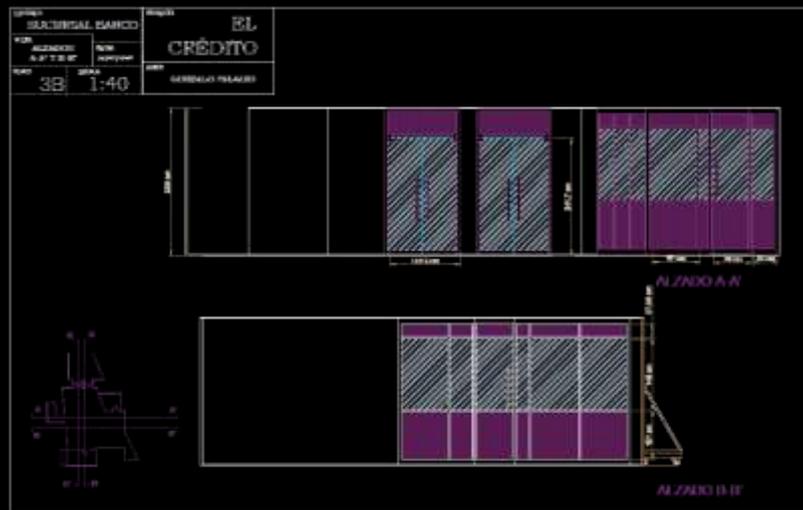


Fig. 03 - Interior Banco V3 - Alzados A-A' y B-B'

Fig. 04 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup



|                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| TÍTULO           | SUBCURSAL BANCO  | PROYECTO         | EL               |
| PLANTA           | PLANTA           | TÍTULO           | CRÉDITO          |
| FECHA DEL DISEÑO | FECHA DEL DISEÑO | FECHA DEL DISEÑO | FECHA DEL DISEÑO |
| V2/1B            | 1:70             | GONZALO PALACIO  |                  |



Fig. 05 - Interior Banco V3 - Planta

EL CRÉDITO

El Crèdit,/El Crédito 2020  
Cortometraje

Dir: Joan Riedweg y Abel Folk  
Dir. Arte: Antonio Belart  
DOP: Pol Turrents

Diseñador de decorados  
Delineante

OFICINA DEL BANCO

Para este largometraje recreamos una oficina bancaria en el interior de un teatro, aprovechando elementos de la localización, como la entrada desde la calle.

Siguiendo los bocetos del director de arte, diseñé el decorado y realicé un modelo 3D.

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Auditorio - Modelo 3D

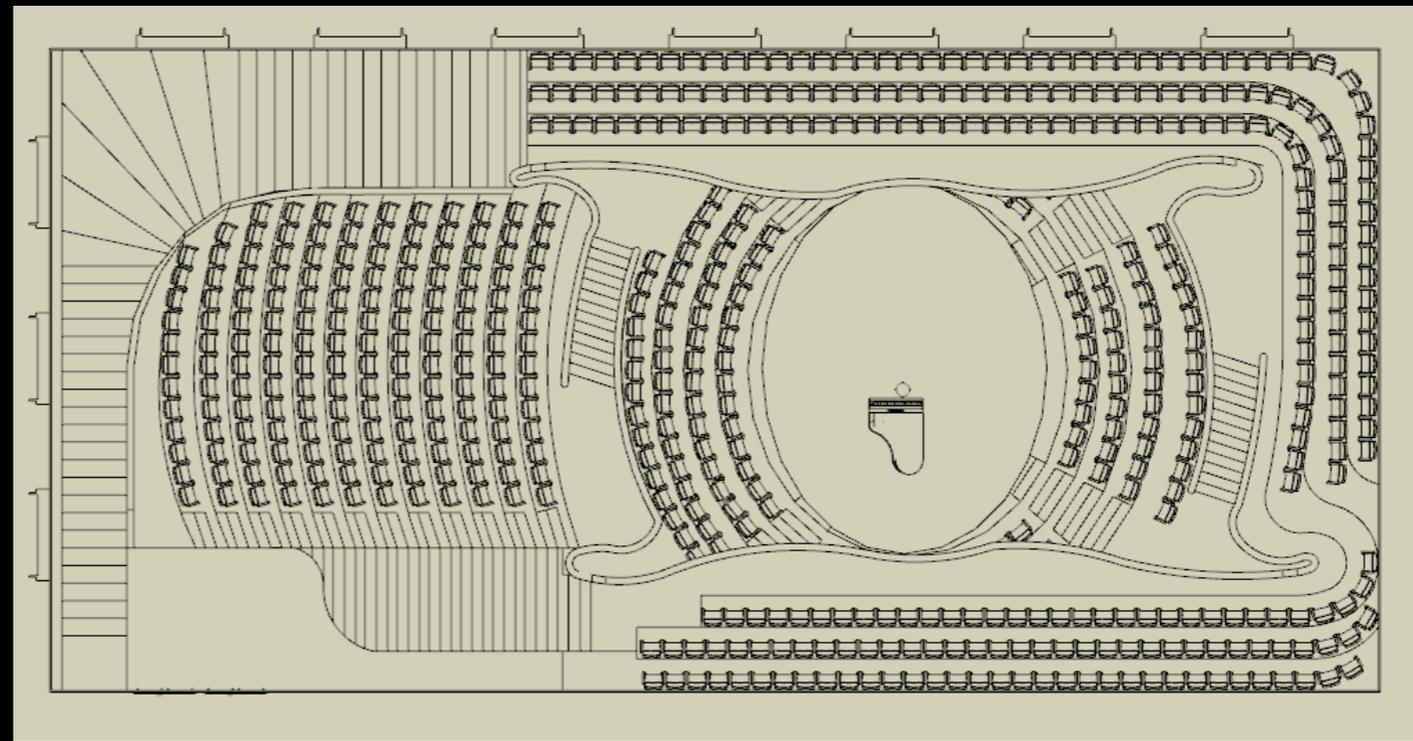


Fig. 02 - Interior Auditorio - Planta

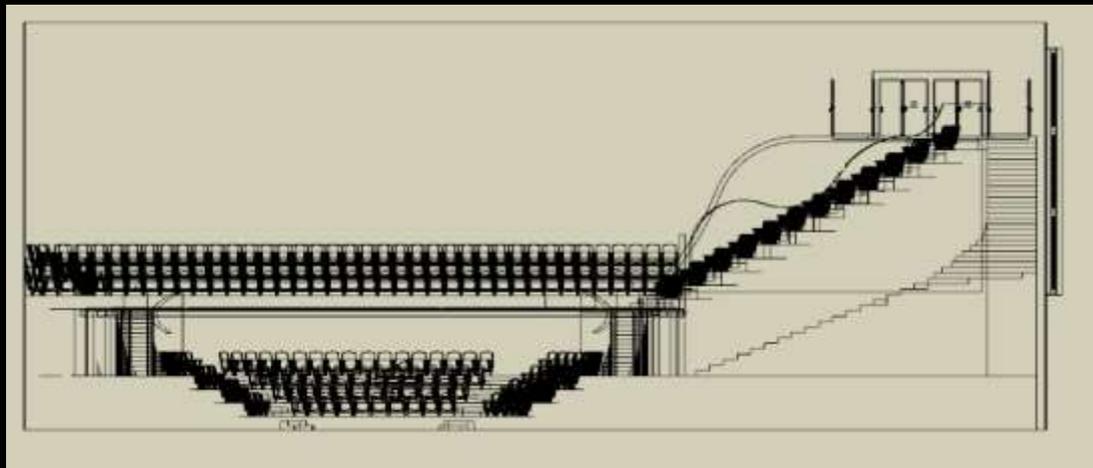


Fig. 03 - Interior Auditorio - Alzado

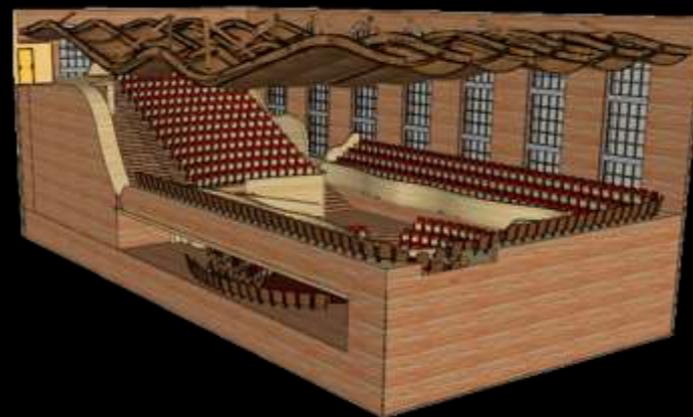


Fig. 04 - Interior Auditorio - Modelo 3D

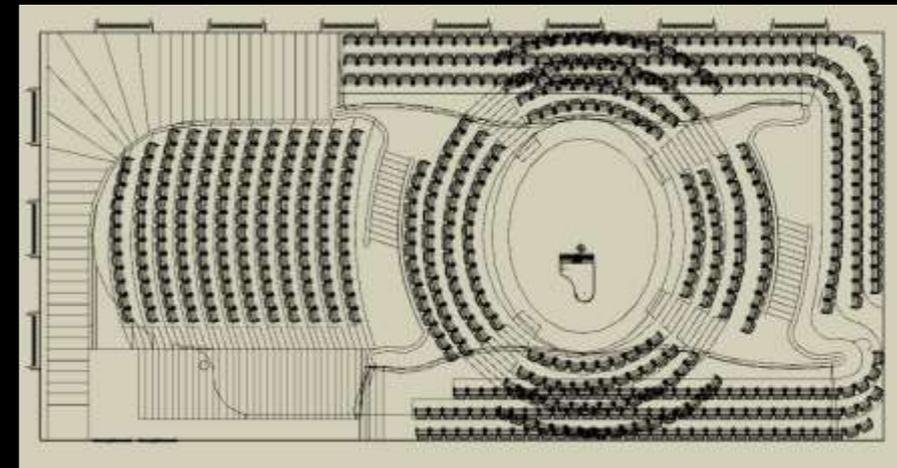


Fig. 05 - Interior Auditorio - Planta

# AUDITORIO

Auditorio,  
2018  
Proyecto personal

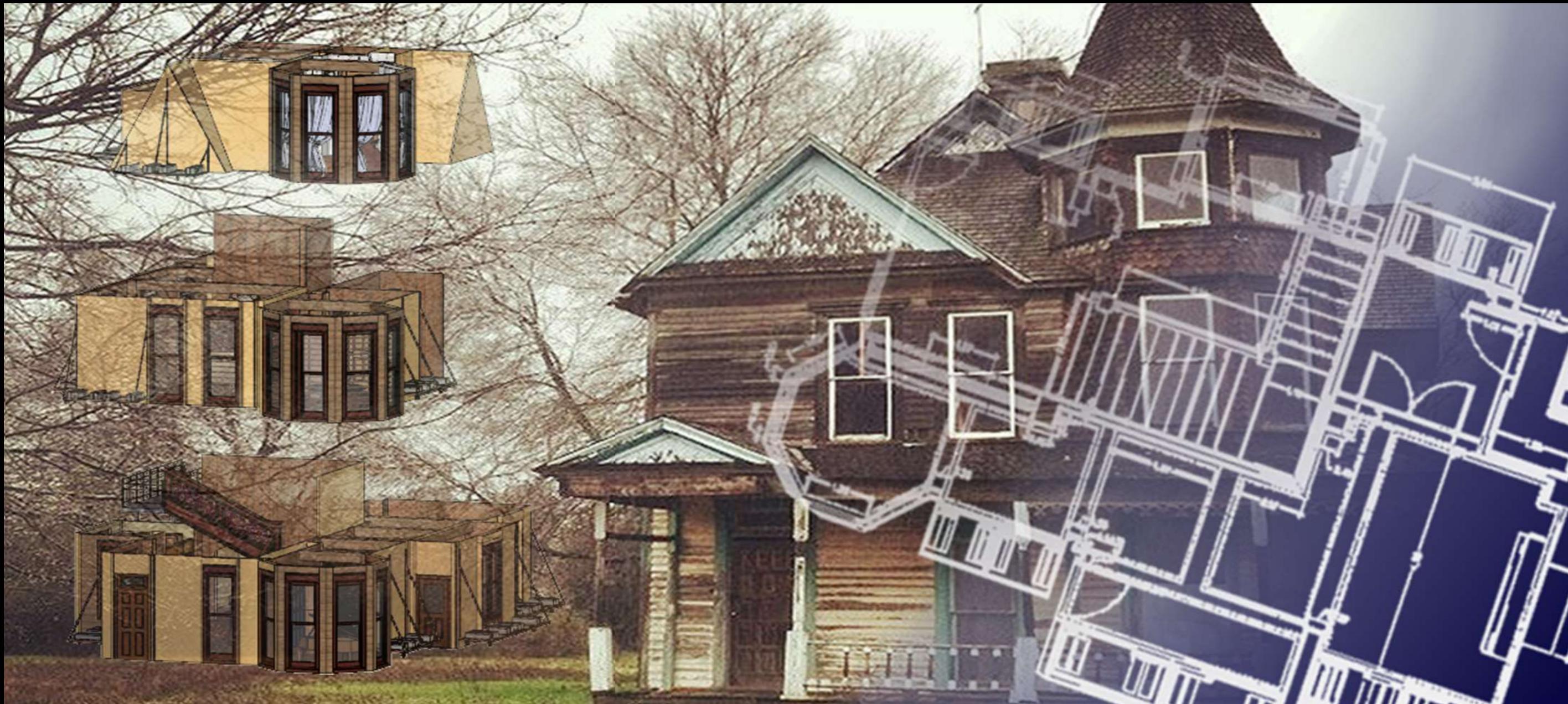
## AUDITORIO

Este es un proyecto personal de diseño en el que quise desarrollar el decorado de un auditorio ficticio para su construcción en plató.

Este proyecto me sirvió para seguir trabajando en mis habilidades con el dibujo, tanto de planos como en 3D.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



# FEEDBACK

Feedback  
Largometraje  
Proyecto académico

## LA CASA

Para este proyecto académico de largometraje tuve que diseñar, entre otras cosas, la recreación del interior de una casa real, la *Hearn Gidden House* en Texas para su ficticia construcción en plató.

Simulando que el exterior se iba a rodar en la localización real, diseñé tres pisos interiores cuyas puertas y ventanas coincidieran con la casa.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

Fig. 01 - Casa Benet - Collage

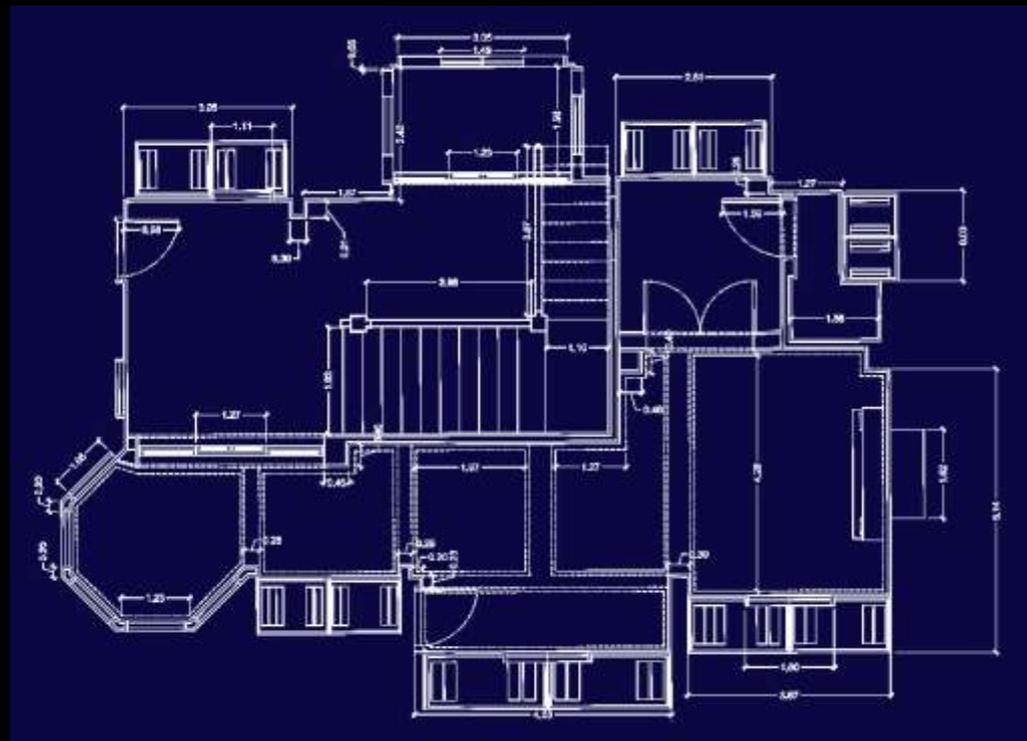


Fig. 01 - Casa Benet - Primer piso - Planta

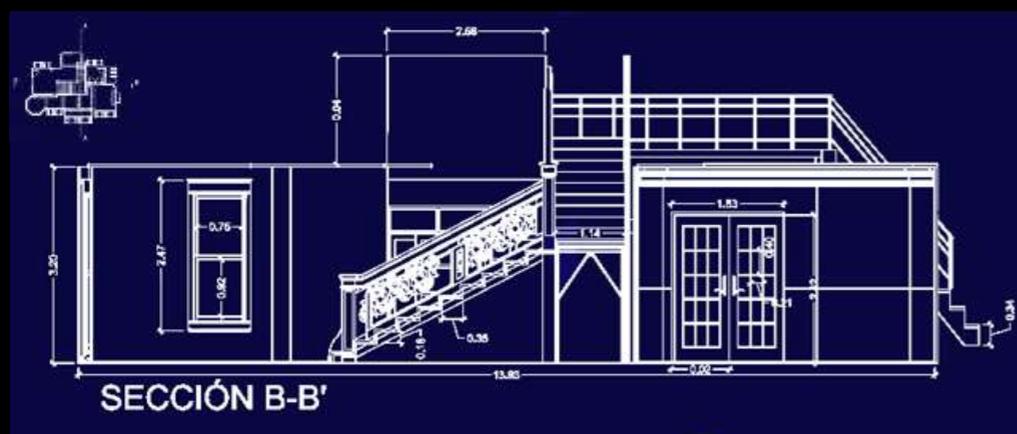


Fig. 04 - Casa Benet - Primer piso - Sección B-B'



Fig. 02 - Casa Benet - Primer piso - Sección A-A'



Fig. 05 - Casa Benet - Primer piso - Modelo 3D



Fig. 03 - Casa Benet - Interior salón- Digital

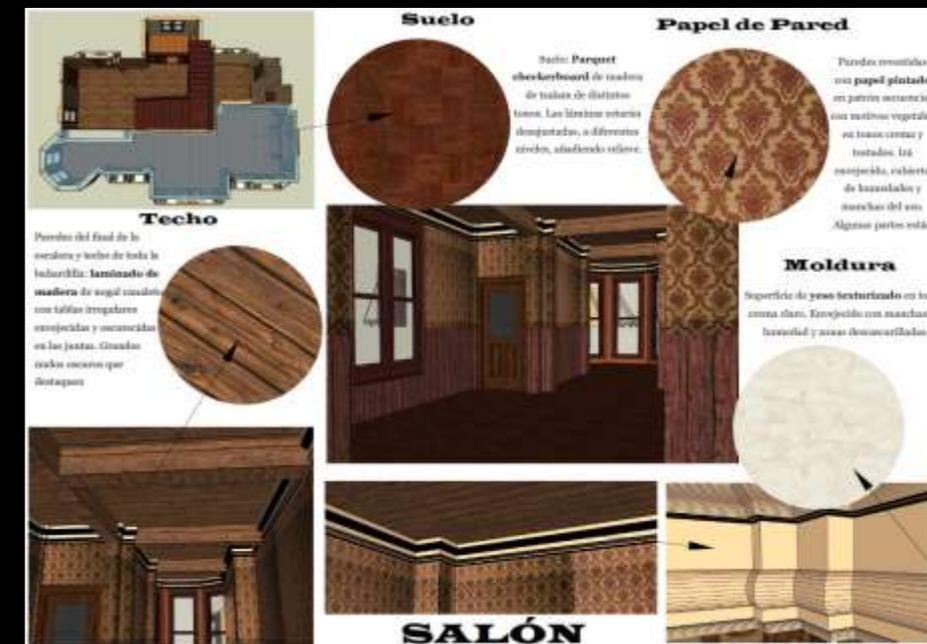


Fig. 06 - Casa Benet - Interior salón - Memoria de calidades

# FEEDBACK

Feedback  
Largometraje  
Proyecto académico

## LA HISTORIA

El guión narra la historia de una chica que por varias circunstancias debe vivir en la casa de la sierra de un físico siniestro.

Las escenas que transcurren en la casa describen cuatro espacios: la entrada y el salón (primer piso), el laboratorio del físico (segundo piso) y el dormitorio de la protagonista (tercer piso).

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Casa Benet - Segundo piso - Modelo 3D



Fig. 04 - Casa Benet - Interior laboratorio - Digital



Fig. 02 - Casa Benet - Interior dormitorio y baño - Memoria de calidades

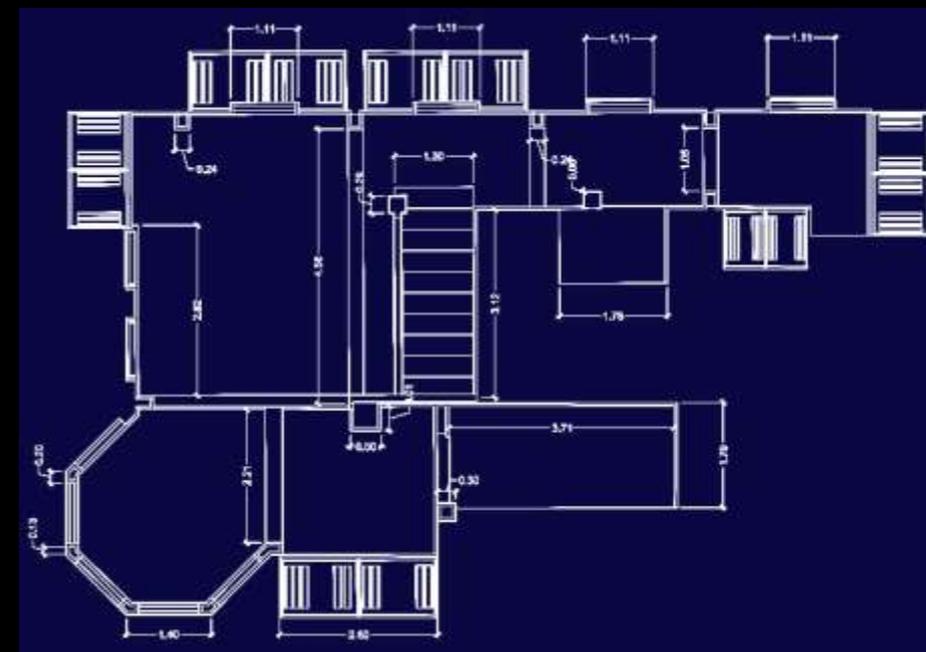


Fig. 03 - Casa Benet - Segundo piso - Planta

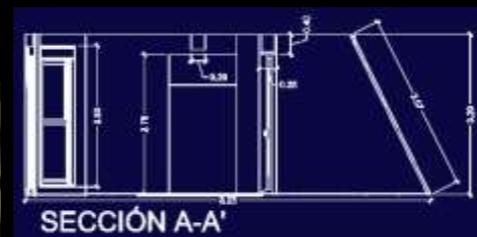


Fig. 05 - Casa Benet - Tercer piso - Sección A-A'



Fig. 06 - Casa Benet - Tercer piso - Sección B-B'

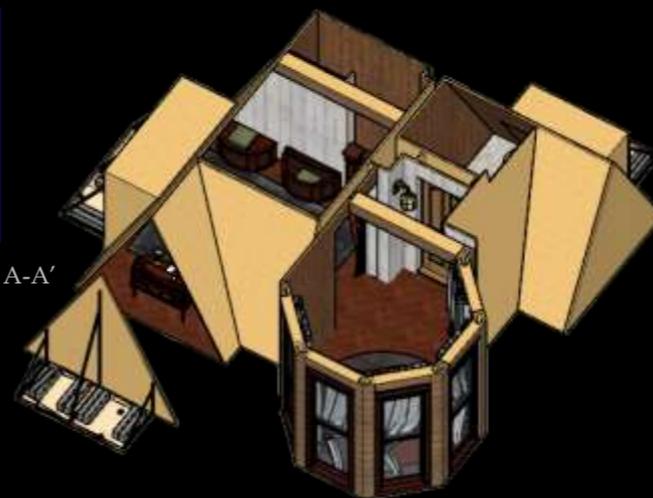


Fig. 07 - Casa Benet - Tercer piso - Modelo 3D

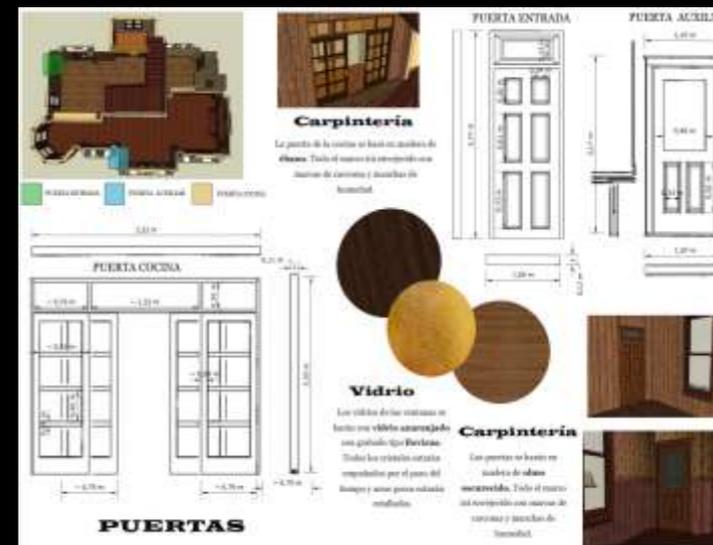


Fig. 08 - Casa Benet - Puertas - Memoria de calidades

# FEEDBACK

Feedback  
 Largometraje  
 Proyecto académico

## EL DECORADO

Elaboré los planos y diseñé un modelo 3D del que poder sacar vistas digitales que sirvieran de boceto de atmósfera. Incluí algunos elementos básicos de decoración para transmitir la idea general.

También compuse una memoria de calidades que señala los materiales que deberían imitar los acabados de los tres decorados.

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
 Dibujo técnico - Concept Art  
 +34673327643  
 gonalpalacioart@gmail.com  
 www.gonalpalacio.com

## 2019

**Ayudante de arte – Delineante** 07/19 - 08/19  
**EL CRÉDITO**  
Largometraje  
Producción: RTVE + TV3 + FOCUS AUDIOVISUAL

---

**Attrezzista** 10/19 - 12/19  
**CUÉNTAME CÓMO PASÓ – TEMPORADA 20**  
Serie  
Producción: GRUPO GANGA + RTVE

---

**Auxiliar de Arte** 06/19 - 08/19  
**VELVET COLECCIÓN ESPECIAL NAVIDAD**  
Serie - Largometraje  
Producción: BAMBÚ PRODUCCIONES

---

**1º Ayudante de Arte - Jefe de Construcción** 03/19  
**GALLINITA CIEGA**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Víctor Luiz Riona  
Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte - Decorador** 11/18-02/19  
**CUENTO CHINO**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Rodrigo Bazzano

## 2018

**Director de Arte - Concept Artist** 10/18 - 12/19  
**ANTI-CORRUPCIÓN**  
Cortometraje  
Director: Carlos Aguilar

---

**Ayudante de Arte** 12/18  
**QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS**  
Promo Navidad APPA – Prod: APPA  
Director: Gonzalo Astiaso  
Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Auxiliar de Arte** 11/18  
**MUERO POR VOLVER**  
Cortometraje – Prod: White Leaf Producciones  
Director: Javier Marco  
Directora de Arte: Laura García-Serrano Negro

---

**Ayudante de Arte – Carpintero** 05/18  
**PARAÍSO 63**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Víctor Luiz Riona  
Director de Arte: Manuel Benavides

**Director de Arte – Decorador** 05/18  
**CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Rodrigo Bazzano

---

**Ayudante de Arte - Carpintero** 03/18  
**CATÁSTROFE**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Pepe Sapena  
Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte - Decorador** 12/17 - 02 /18  
**LA SEÑORA DEL BAJO**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Rodrigo Bazzano

---

## 2017

**Attrezzista** 06 - 07 /17  
**HORA DE AVENTURAS: MISIÓN ZUZUMBA**  
Programa TV – Lucky Road Productions, BOING  
Realizador: Jorge Alonso / Dir: Victor Corrales  
Director de Arte: Alberto Esteban

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Decorador – Pintor Ambientador** 05 /17  
**AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO**  
Cortometraje – Prod: Ortiz Aguirre, Josu S.L.  
Director: Alejo Ibáñez  
Directora de Arte: Laura García-Serrano Negro

---

**Auxiliar de Arte** 03 /17  
**LA ARAÑA**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Héctor Herce  
Dir de Arte: Fabiola Campaña y Paula Martí

---

**Auxiliar de Arte – Auxiliar de Decoración** 03 /17  
**NO ODIAS AL JUGADOR**  
Cortometraje – Prod: ECAM  
Director: Héctor Herce  
Dir de Arte: Fabiola Campaña y Paula Martí

---

**Asistente de Viseoescena** 02 /17  
**MODELOS ANIMALES**  
Espectáculo teatral – Teatro Cuarta Pared  
Director: Pablo Iglesias Simón  
Escenógrafo: Cayetano Astiaso

## EDUCACIÓN

**Dirección Artística para Cine y TV** 2016-2019

ECAM  
Diplomatura

---

**Historia del Arte** 2016 - Ahora  
UNED  
Grado

---

**Modelado 3D con Blender** 2016

FACTORÍA ESCUELA  
Curso

## HABILIDADES

### HABILIDADES INFORMÁTICAS

**CAD**  
AutoCAD

**Edición Imágenes**  
Gimp

**3D**  
SketchUp  
Blender  
Lumion

**Microsoft Office**  
PowerPoint  
Microsoft Word  
Excel

### HABILIDADES MANUALES

**Carpintería**  
**Pintura de ambientación**  
**Electricidad**  
**Esculpido en porexpán**  
**Maquetas y miniaturas**

---



**Permiso de conducción B**

## IDIOMAS

**Español - Nativo**

**Inglés – Nivel Alto C2**

**Certificado C2 Proficiency (Cambridge) – 2016**

---

## APTITUDES

- **Capacidades de administración y organización de equipos**
- **Habilidad de trabajar bajo presión y cumplir plazos**
- **Responsabilidad y respeto de la jerarquía**
- **Resolución de problemas y cuidado por los detalles**

# GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo Técnico  
Concept Art

+34 673 32 76 43

[gonpalacioart@gmail.com](mailto:gonpalacioart@gmail.com)

[www.gonpalacio.com](http://www.gonpalacio.com)