



# GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados - Decoración - Concept Art

+34 673 32 76 43  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

# CONTENIDO

<b>Quando Los Papás Se Quieren Mucho / Cortometraje / 2018</b>	p.3
<b>Caramelo / Televisión / 2020</b>	p.6
<b>Cuento Chino / Cortometraje / 2019</b>	p.11
<b>La Señora Del Bajo / Cortometraje / 2018</b>	p.15
<b>El Crédit/El Crédito / Largometraje / 2019</b>	p.22
<b>Paloma / Cortometraje / 2019</b>	p.23
<b>Anti-Corrupción / Cortometraje / 2019</b>	p.24
<b>Auditorio / Proyecto personal / 2018</b>	p.25
<b>Vestuario / Varios proyectos / 2017-18</b>	p.26
<b>Papillon / Proyecto personal / 2018</b>	p.27
<b>Feedback / Proyecto académico / 2018</b>	p.28
<b>Currículum</b>	p.31



Fig. 01 - Interior Guardería - Fotograma

## CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### EL SÓTANO DE LUISMI

Era muy importante la mesa del hijo, por lo que decidí diseñarla y más tarde construirla, usando como referencia una nave espacial de Star Wars,

Simplifiqué las formas y los materiales para que fuera un objeto que pudiera haber construido Luismi con sus manos.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 02 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 03 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 04 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 05 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 06 - Interior Guardería - Fotograma

## CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### LA HISTORIA

Una profesora llama a los padres de uno de sus alumnos para hablar de los dibujos de índole sexual que ha hecho su hijo.

Hubo que transformar un aula de instituto en una guardería, para ello fue muy importante la decoración, con temática de "Bosque Encantado".

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Mesa seta - Construcción



Fig. 02 - Interior Guardería - Fotograma



Fig. 03- Mesa seta - Construcción



Fig. 04 - Sillas seta - Construcción



Fig. 05 - Mesa seta - Construcción



Fig. 06 - Interior Guardería - Foto fija



Fig. 07 - Interior Guardería - Foto fija

## CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO

Cuando los papás se quieren mucho, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### MESA SETA

Como elemento para el decorado diseñé y dirigí la construcción de una mesa y unas sillas con forma de seta.

Las tallamos en bloques de poliestireno expandido y las pintamos para más tarde incorporarlas al decorado.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Megáfono - Propuestas de diseño



Fig. 02 - Pibonexia Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Megáfono - Fotograma



Fig. 04 - Marioneta Caramelo - Fotograma



Fig. 05 - Pibonexia Caramelo - Fotograma



Fig. 06 - Veranita Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

Director de Arte  
Decorador

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoso y las altas esferas en las que se mueve,

GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Caravana Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Boda Caramelo - Fotograma



Fig. 04 - Superchef Caramelo - Diseño gráfico



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte  
Decorador**

SUSI CAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Carretera Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Veranito Caramelo - Foto fija



Fig. 03 - Boda Caramelo - Fotograma



Fig. 04 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 05 - Caravana Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte  
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Veranito Caramelo - Fotograma



Fig. 02 - Caravana Caramelo - Fotograma

## PROPUESTAS DE PALETA DE COLOR

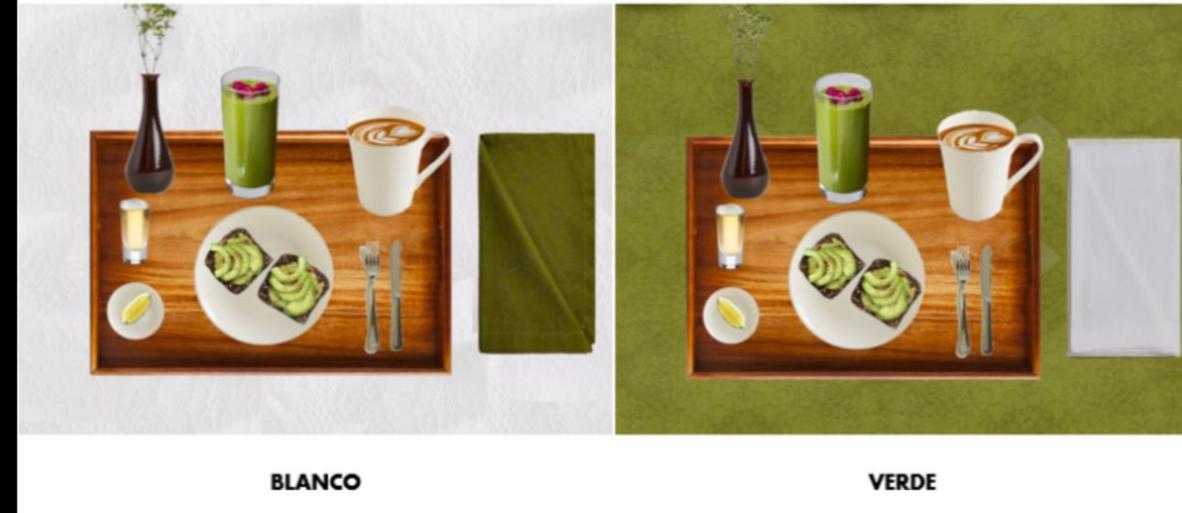


Fig. 03 - Desayuno influencer - Propuesta de diseño



Fig. 04 - Veranito Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte  
Decorador**

SUSI CARAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Orígenes Caramelo - Fotograma



Fig. 03 - Orígenes Caramelo - Foto fija



Fig. 02 - Orígenes Caramelo - Foto fija



Fig. 04 - Orígenes Caramelo - Fotograma



Caramelo, 2020

Serie

Dir: Javier Durán y Luis Álvaro

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte  
Decorador**

SUSI CAMELO

La humorista y reportera más descarada y deslenguada de la televisión vuelve con un nuevo programa. Sin renunciar nunca al glamour, el famoseo y las altas esferas en las que se mueve,

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643

gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma

## CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019

Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

DOP: Valeriy Nayden &

Jimmy Monagar

Director de Arte

Decorador

Jefe de Construcción

### LA HISTORIA

Este cortometraje cuenta la historia de Pili, una mujer que decide atracar el negocio en el que trabajan los dos chinos que robaron la máquina tragaperras de su bar.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados

Decoración - Concept Art

+34673327643

gonpalacioart@gmail.com

www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Exterior Chino Alimentación - Localización sin intervenir



Fig. 02 - Exterior Chino Alimentación - Foto fija



Fig. 03 - Exterior Chino Alimentación - Concept Art Digital



Fig. 04 - Exterior Chino Alimentación - Fotograma

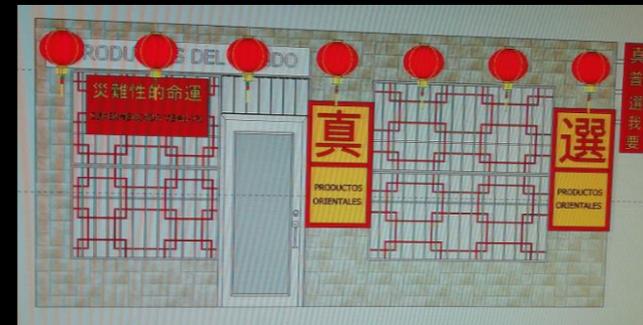


Fig. 05 y 06 - Exterior Chino - Bocetos de disposición

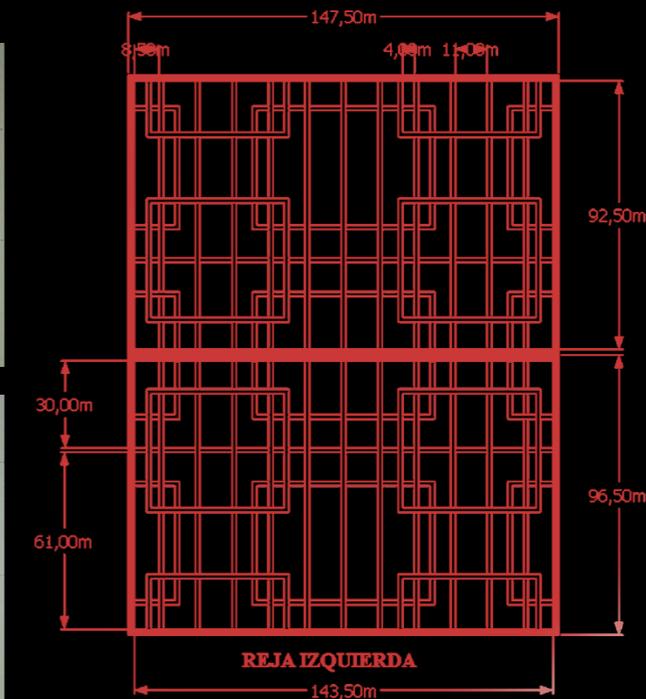


Fig. 07 - Reja Izquierda - Alzado

# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje  
Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

Director de Arte  
Decorador  
Jefe de Construcción

## CHINO ALIMENTACIÓN

La escena del atraco se rodó en una tienda de alimentación latina (Fig. 01) que tuvimos que transformar en una tienda de chinos. Para ello diseñé y dirigí la construcción de unos carteles luminosos y unas rejas de inspiración china (Fig. 07).

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden &  
Jimmy Monagar

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

Figs. 01 y 02 - Interior Cocina Pili - Localización sin intervenir

## LA COCINA

La cocina es el espacio más personal de Pili, su oficina, su cuartel de control, en el que maneja la olla de macarrones como si de un artilugio de exterminación asiática se tratara.

Fig. 03 - Interior Cocina Pili  
- Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Cocina Pili  
- Fotograma

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital

# CUENTO CHINO

Cuento chino, 2019  
Cortometraje  
Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Valeriy Nayden & Jimmy Monagar

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## LA COCINA

Se rodó en una localización real que hubo que intervenir.  
Realicé un modelado 3D (Figs. 01 y 02) que más tarde se *renderizó* (Fig. 03 página anterior) con luces y texturas como muestra previa del resultado que se quería conseguir tras la transformación.

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital

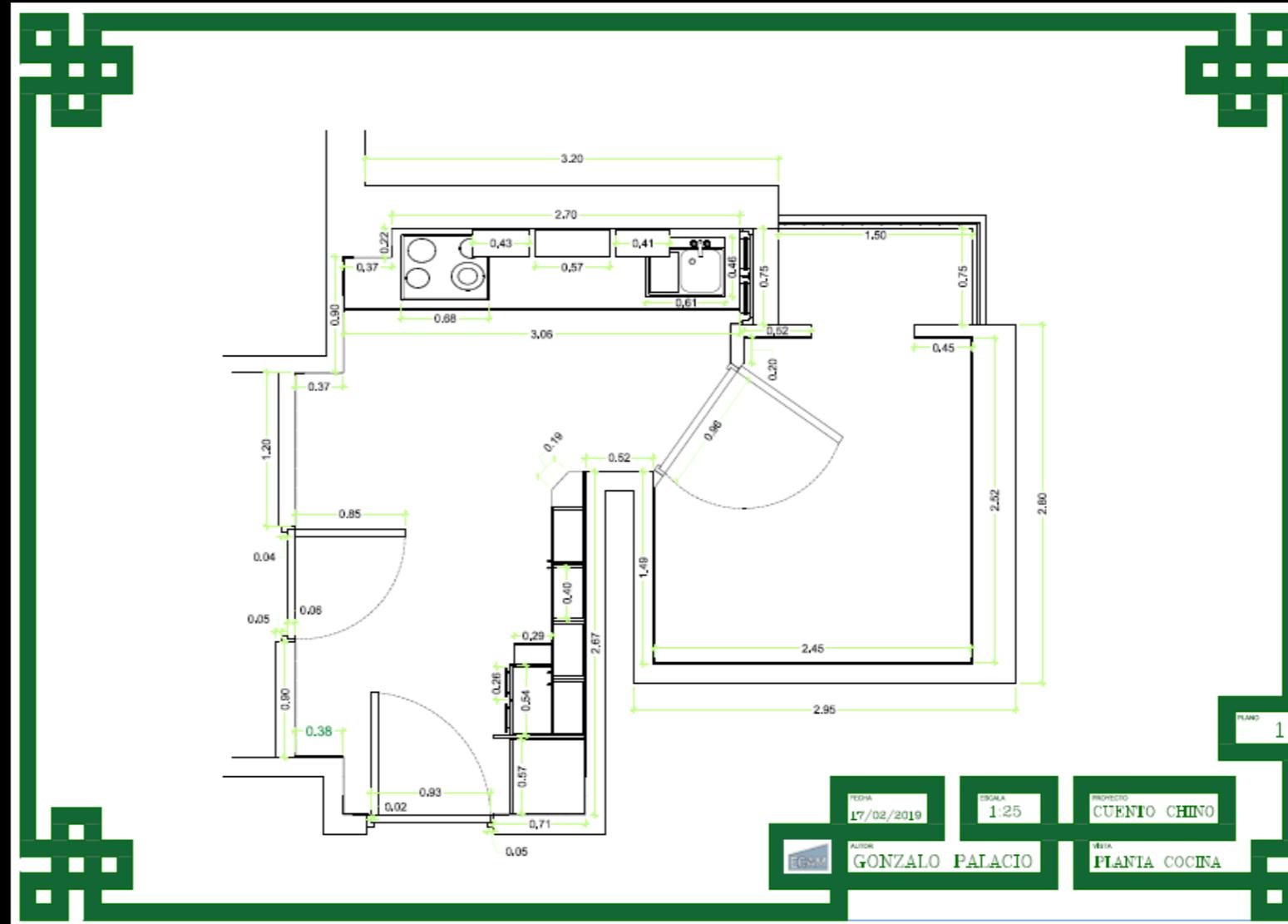


Fig. 03 - Interior Cocina Pili - Planta



Fig. 02 - Interior Cocina Pili - Concept Art Digital



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Fotograma

## La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### LA HISTORIA

“La Señora del Bajo” es un cortometraje sobre la desconexión entre una madre y un hijo que conviven en un sótano, donde ambos tienen sus respectivos espacios personales.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Construcción

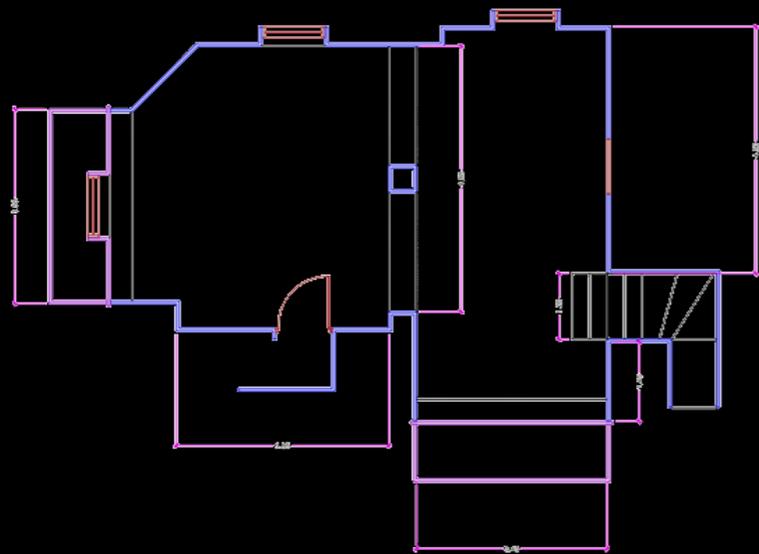


Fig. 02 - Sótano Marisa y Luismi - Planta de construcción - AutoCAD



Fig. 03 - Interior Sótano Marisa - Foto fija

## La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### EL SÓTANO

El sótano estaba dividido en dos espacios que reflejaban las diferentes personalidades de madre e hijo.

Diseñé el decorado para su levantamiento en plató y dirigí la construcción y ambientación y me encargué de la decoración y regiduría.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Marisa - Foto fija



Fig. 02 - Interior Sótano Marisa - Foto fija



Fig. 03 - Interior Sótano Marisa - Foto fija

# La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## EL SÓTANO DE MARISA

La zona del sótano ocupada por la madre se trataba de un antiguo salón reconvertido en habitación de costura con parte de trastero.

Su fervorosa religiosidad le lleva a tener un altar dedicado a la virgen en un rincón del sótano.



Figs. 04-07 - Interior Sótano Marisa - Detalles de decoración - Foto fija



## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi - Foto fija

## La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### EL SÓTANO DE LUISMI

El espacio del hijo gamer es un lugar caótico que usa como refugio.

Tiene una estación donde juega a videojuegos de forma profesional y un banco de trabajo en el que arregla ordenadores y experimenta con robots.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi - Foto fija



Fig. 02 - Interior Sótano Luismi - Foto fija



Fig. 03 - Interior Sótano Luismi - Construcción



Fig. 04 - Interior Sótano Luismi - Detaller de decoración - Foto fija



Fig. 05 - Interior Sótano Luismi - Detalles de decoración - Foto fija



Fig. 06 - Interior Sótano Luismi - Foto fija

# La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

## EL SÓTANO DE LUISMI

La zona del sótano ocupada por Luismi estaba repleta de videojuegos, consolas, así como infinidad de aparatos electrónicos y juguetes.

Me ocupé del proceso completo de decoración, desde la regiduría hasta la colocación del último elemento en el set.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

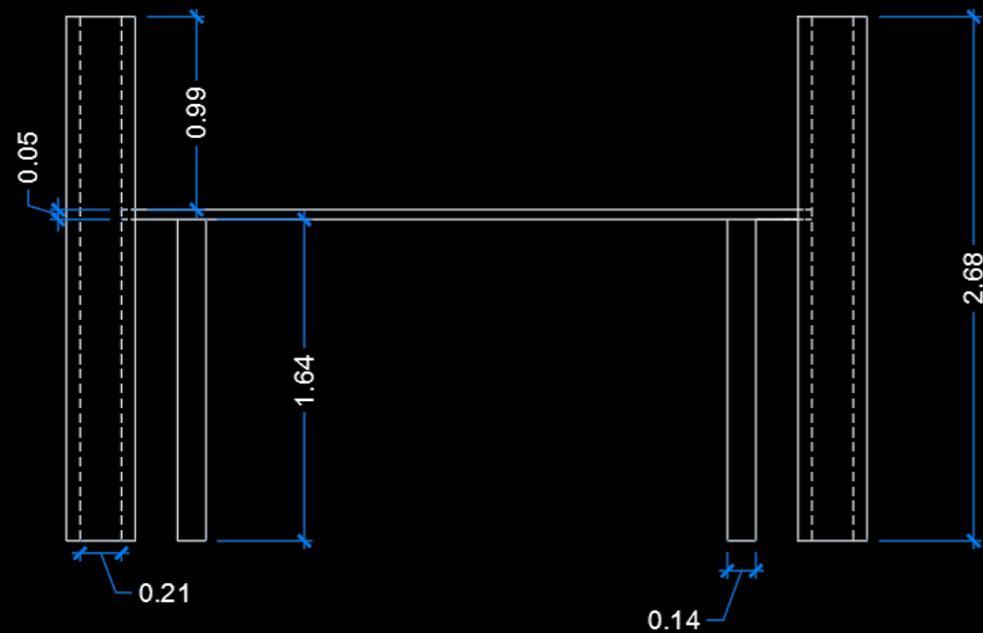


Fig. 01 - Mesa Nave Espacial - Alzado

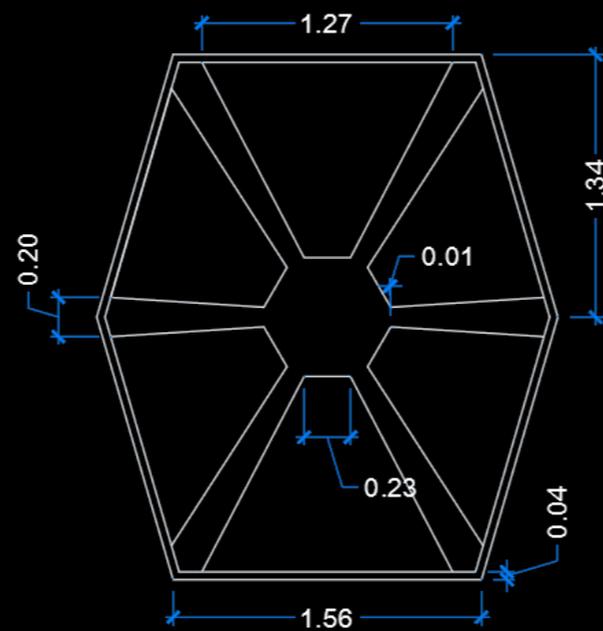


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Perfil

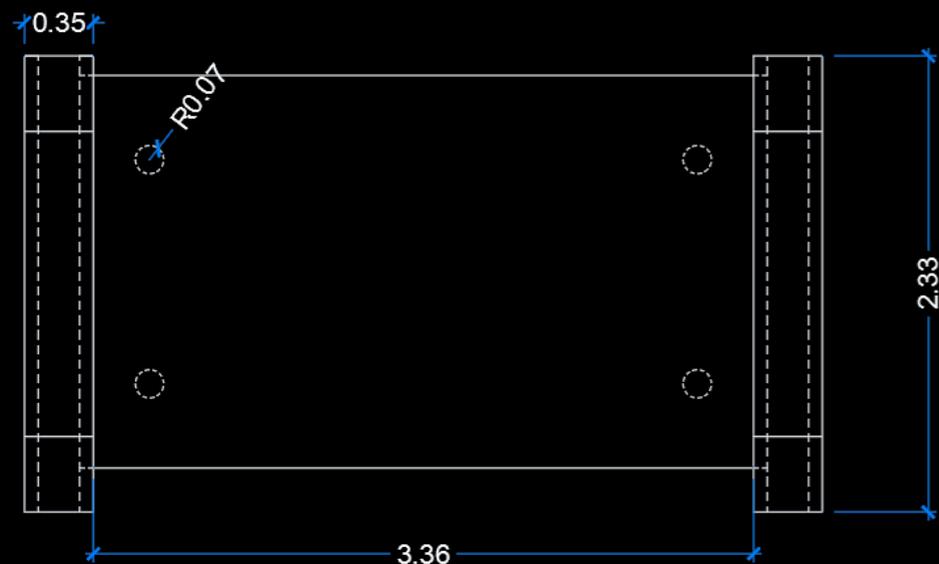


Fig. 03 - Mesa Nave Espacial - Planta



Fig. 04 - Mesa Nave Espacial - Laterales

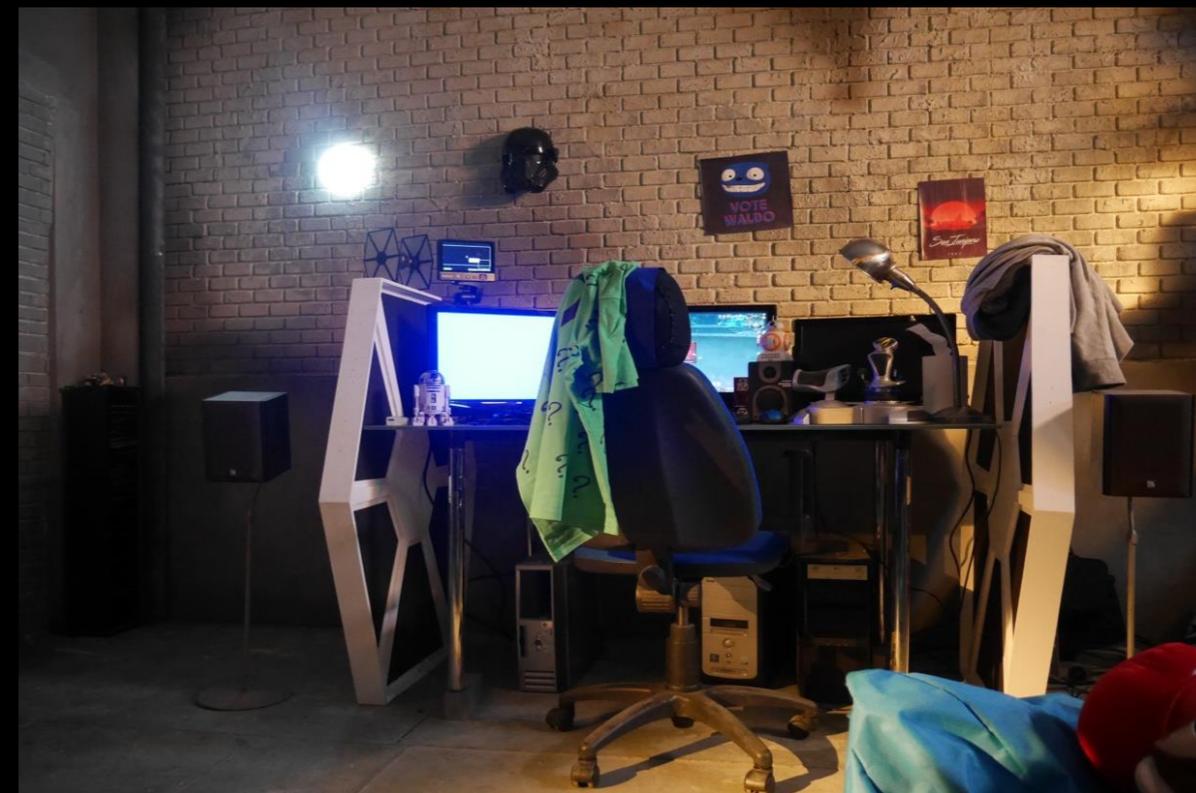


Fig. 05 - Mesa Nave Espacial - Foto fija

# La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

EL SÓTANO DE LUISMI

Era muy importante la mesa del hijo, por lo que decidí diseñarla y más tarde construirla, usando como referencia una nave espacial de Star Wars,

Simplifiqué las formas y los materiales para que fuera un objeto que pudiera haber construido Luismi con sus manos.

**GONZALO PALACIO**

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Sótano Luismi V6- Concept Art Digital

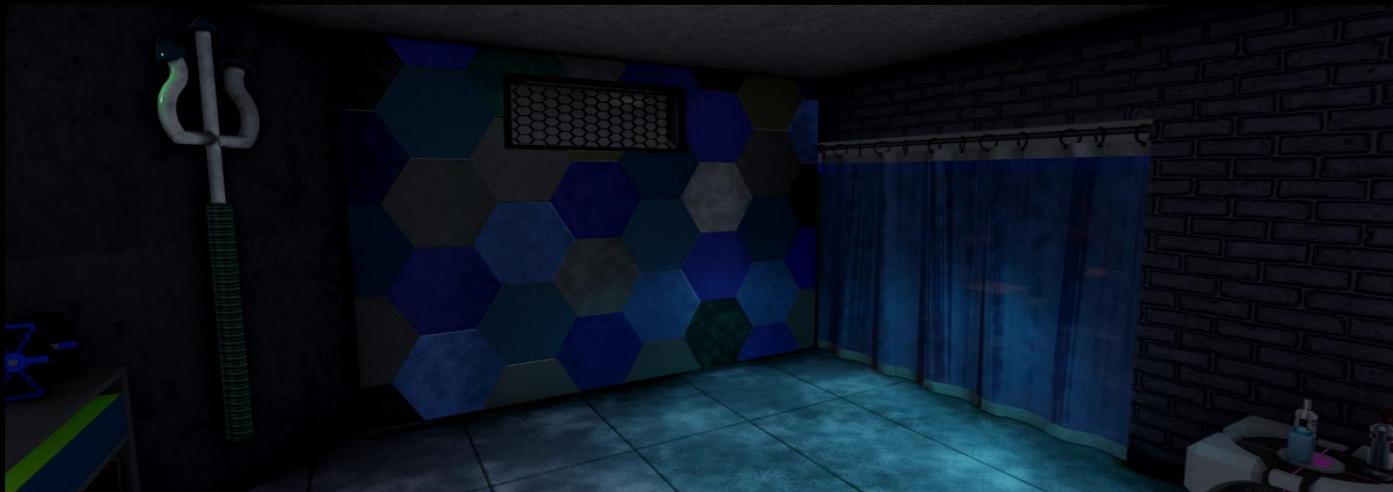


Fig. 03 - Interior Sótano Luismi V5 - Concept Art Digital



Fig. 02 - Interior Sótano Luismi V5- Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Sótano Luismi V7- Concept Art Digital

## La Señora del Bajo

La Señora del Bajo, 2018  
Cortometraje

Dir: Rodrigo Bazzano  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Clara Ros Esteve

**Director de Arte**  
**Decorador**  
**Jefe de Construcción**

### EL SÓTANO DE LUISMI

Este fue el espacio del que más diseños realicé, debido a la evolución del personaje en el proceso de escritura.

En la idea original, Luismi era un arquitecto treintañero fracasado que vuelve a casa de su madre a jugar videojuegos de forma profesional.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Banco - Fotograma



Fig. 02 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup

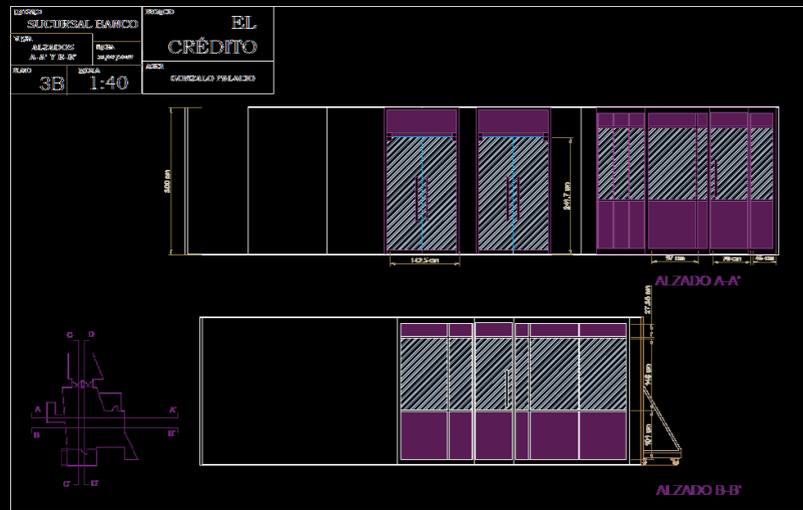


Fig. 03 - Interior Banco V3 - Alzados A-A' y B-B'

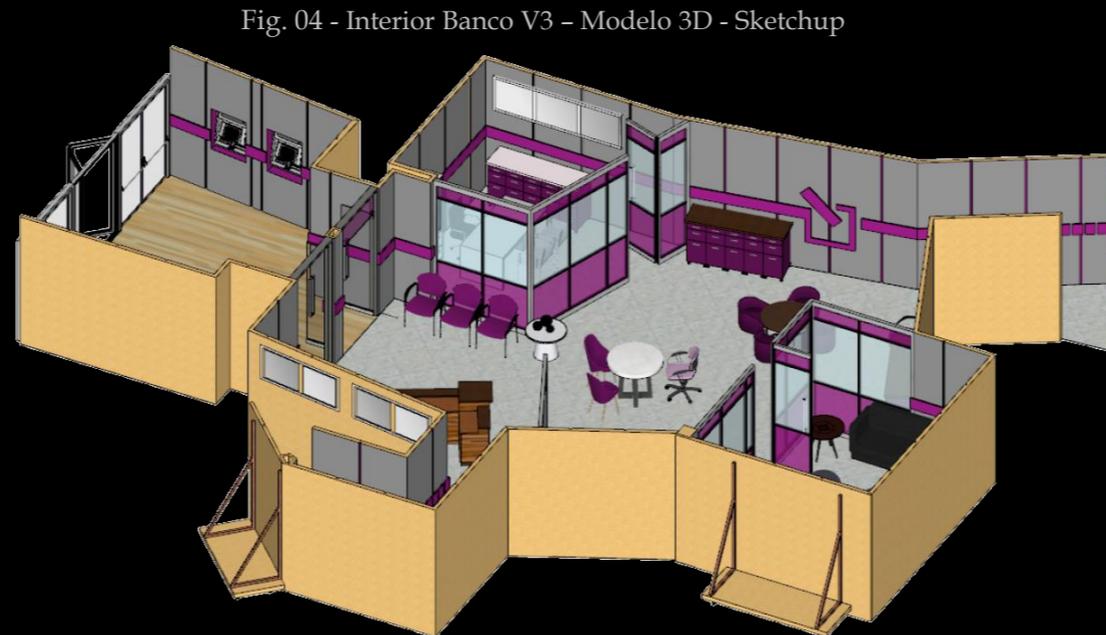


Fig. 04 - Interior Banco V3 - Modelo 3D - Sketchup

ESPONSO	SUCURSAL BANCO	PROYECTO	EL CRÉDITO
VISTA	PLANTA (teatro sin patas)	FECHA	21/07/2019
PLANO	V2/1B	ESCALA	1:70
		DISEÑO	GONZALO PALACIO

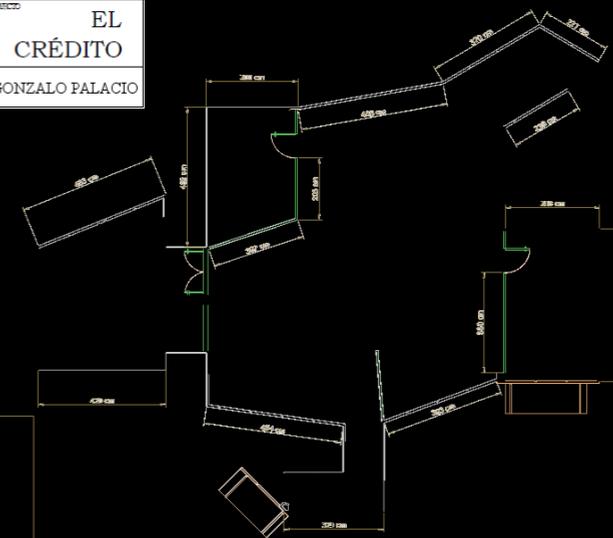


Fig. 05 - Interior Banco V3 - Planta

## EL CRÉDITO

El Crédito, /El Crédito 2020  
Cortometraje

Dir: Joan Riedweg y Abel Folk  
Dir. Arte: Antonio Belart  
DOP: Pol Turrents

Diseñador de decorados  
Delineante

### OFICINA DEL BANCO

Para este largometraje recreamos una oficina bancaria en el interior de un teatro, aprovechando elementos de la localización, como la entrada desde la calle.

Siguiendo los bocetos del director de arte, diseñé el decorado y realicé un modelo 3D.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Dibujo técnico - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



# PALOMA

Paloma, 2019  
Cortometraje  
Dir: Gonzalo Astiaso  
Dir. Arte: Gonzalo Palacio  
DOP: Manuel Benavides

**Director de Arte**  
**Jefe de Vestuario**  
**Localizador**

## MADRID

Como director de arte y vestuario tuve el placer de diseñar la estética completa del cortometraje.

Se rodó en exteriores naturales de Madrid, por lo que busqué lugares muy concretos para desarrollar la atmósfera y gestioné los permisos para poder rodar en ellos. También me encargué del atrezzo.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 04 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 05 - Interior Despacho Claudio - Planta



Figs. 02 y 03 - Interior Despacho Claudio - Concept Art Digital



Fig. 06 - Interior Despacho Claudio - Modelo 3D - SketchUp

# anti -corrupción

Anti-corrupción, 2019?  
Cortometraje

Dir: Carlos Aguilar

Dir. Arte: Gonzalo Palacio

**Director de Arte**  
**Set designer**  
**Concept artist**

## DESPACHO JUEZ CLAUDIO

Este cortometraje es un proyecto en preproducción que narra la historia de un juez corrupto encerrado en su despacho obligado a tomar una decisión fundamental.

Diseñé el despacho para su construcción en plató y realicé un modelo 3D desde el que poder sacar vistas digitales como bocetos de atmósfera.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

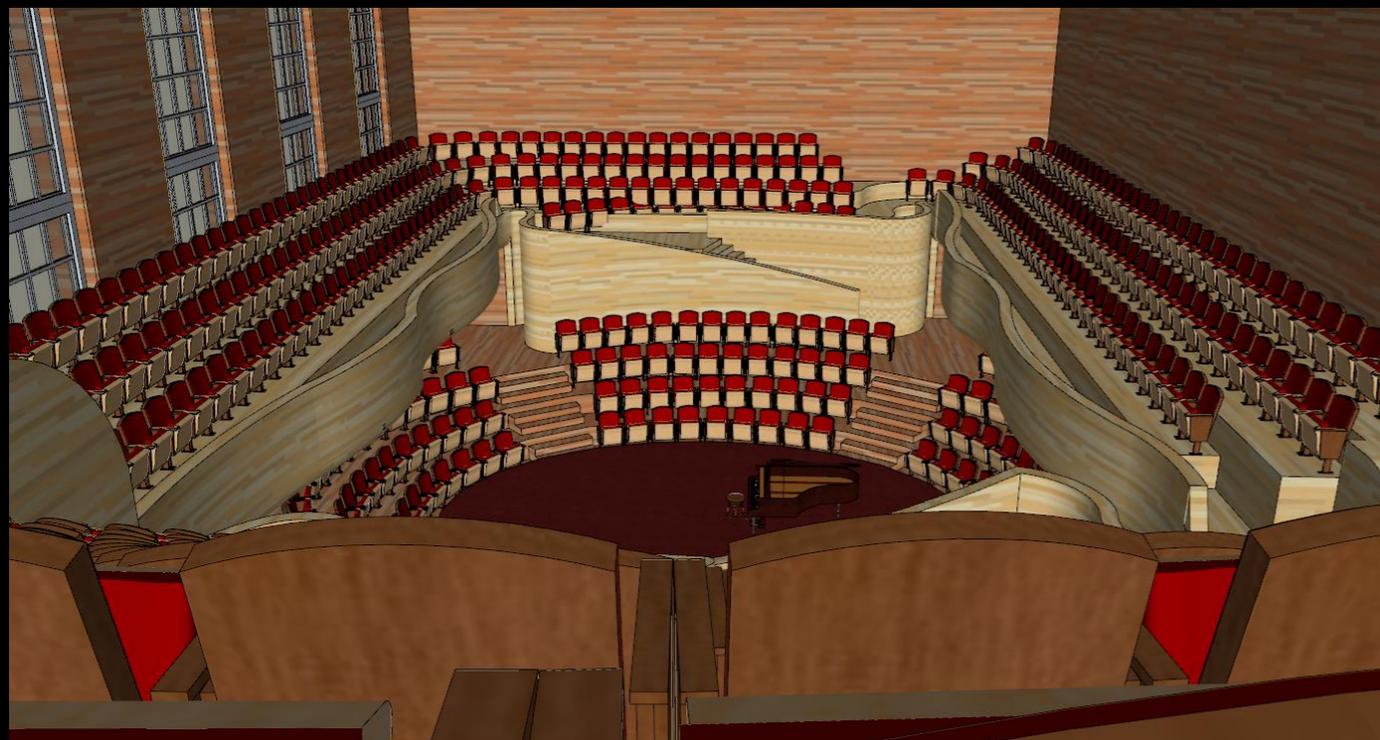


Fig. 01 - Interior Auditorio - Modelo 3D

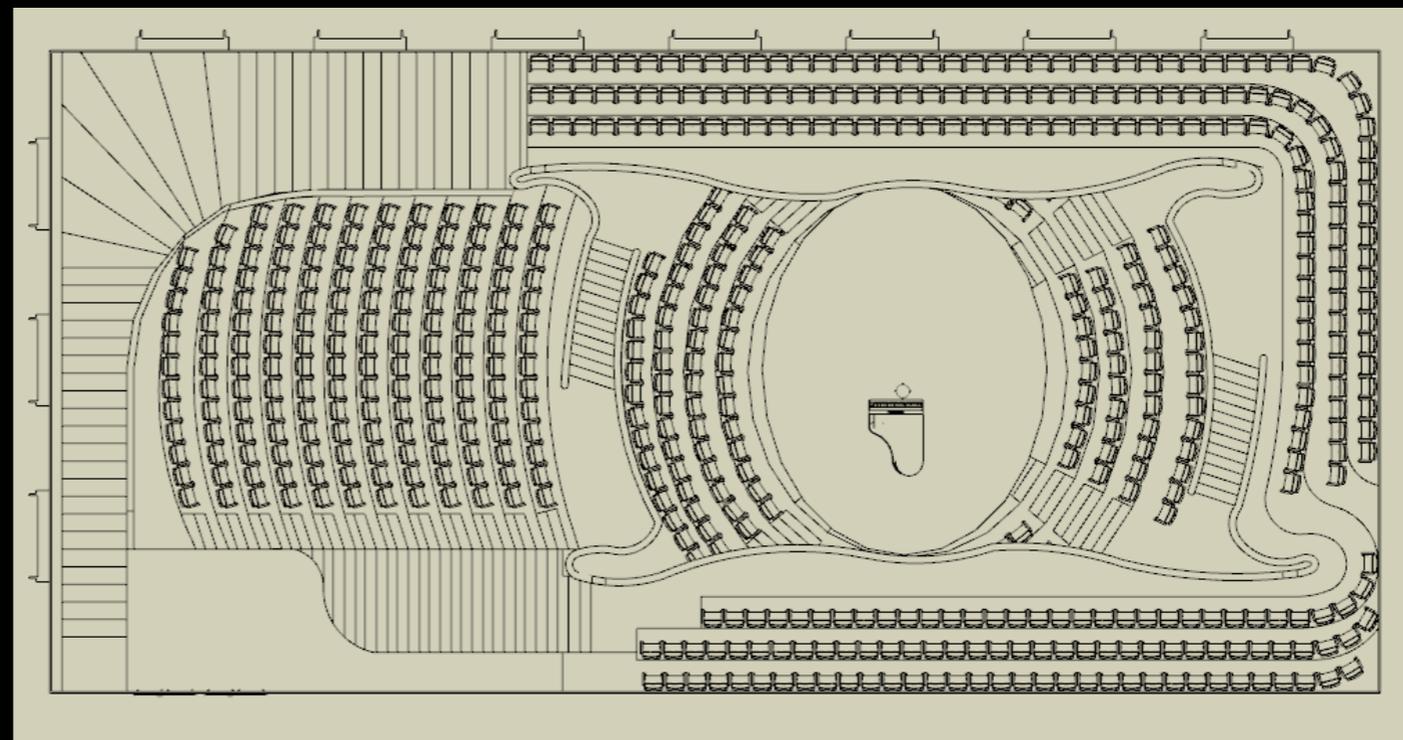


Fig. 02 - Interior Auditorio - Planta

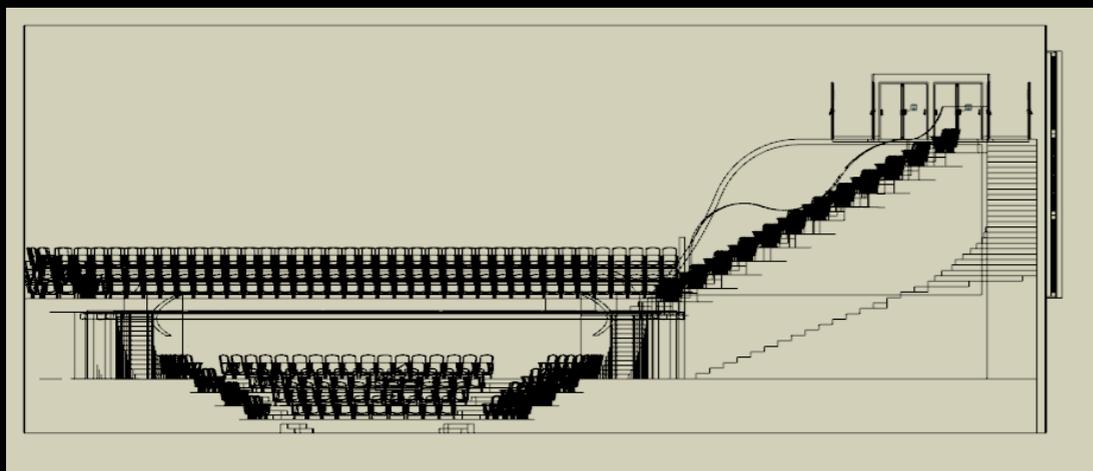


Fig. 03 - Interior Auditorio - Alzado

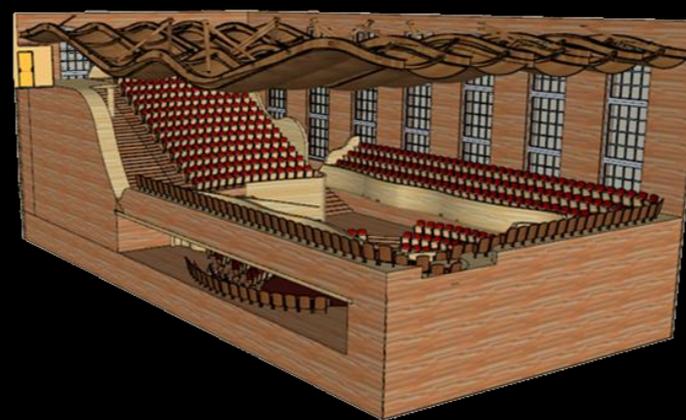


Fig. 04 - Interior Auditorio - Modelo 3D

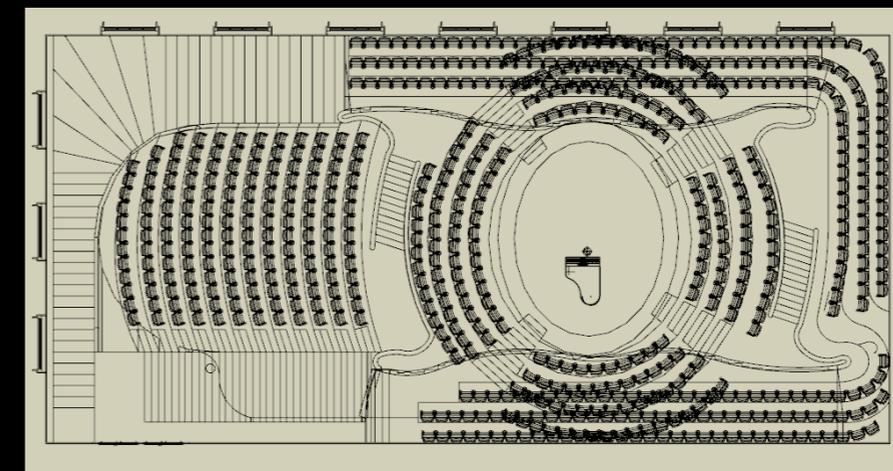


Fig. 05 - Interior Auditorio - Planta

# AUDITORIO

Auditorio,  
2018  
Proyecto personal

## AUDITORIO

Este es un proyecto personal de diseño en el que quise desarrollar el decorado de un auditorio ficticio para su construcción en plató.

Este proyecto me sirvió para seguir trabajando en mis habilidades con el dibujo, tanto de planos como en 3D.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Musical egipcio - Nut, diosa del cielo - Diseño



Fig. 02 - Comedia egipcia - Diseño



Fig. 03 - Drama egipcio - Diseño



Fig. 04 - Azafatas Pèssego Airlines - Diseño



Fig. 05 - Musical egipcio - Ra, dios del Sol - Diseño

## VESTUARIO

Varios proyectos de  
diseño de vestuario  
2018  
Proyecto académico

### VESTUARIO

Aquí hay varios proyectos  
de diseño de vestuario que  
he desarrollado para clase.

**Vestuario teatral con  
temática egipcia:** para un  
musical (Figs. 01 y 05),  
para una comedia (Fig. 02)  
y para un drama (Fig. 03).

**Vestuario que defina la  
personalidad:** diseñé el  
uniforme para las azafatas  
de una aerolínea y las  
distintas maneras en la  
que cuatro de ellas lo  
vestirían según su  
personalidad.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Figs. 01-12 - Thriller musical - Diseños



# PAPILLON

Papillon,  
2019  
Proyecto personal

## Diseño de vestuario

PARÍS, AÑOS 50

Este es un proyecto personal de diseño de vestuario para una serie de televisión ficticia que narra la historia de dos familias enfrentadas por la herencia de un club nocturno en París en 1952.

El vestuario pretende distinguir e identificar a la poderosa y manipuladora familia Davignon (Figs. 01-06, arriba) frente a los humildes y generosos Huguenin (Figs. 07-12, abajo).

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

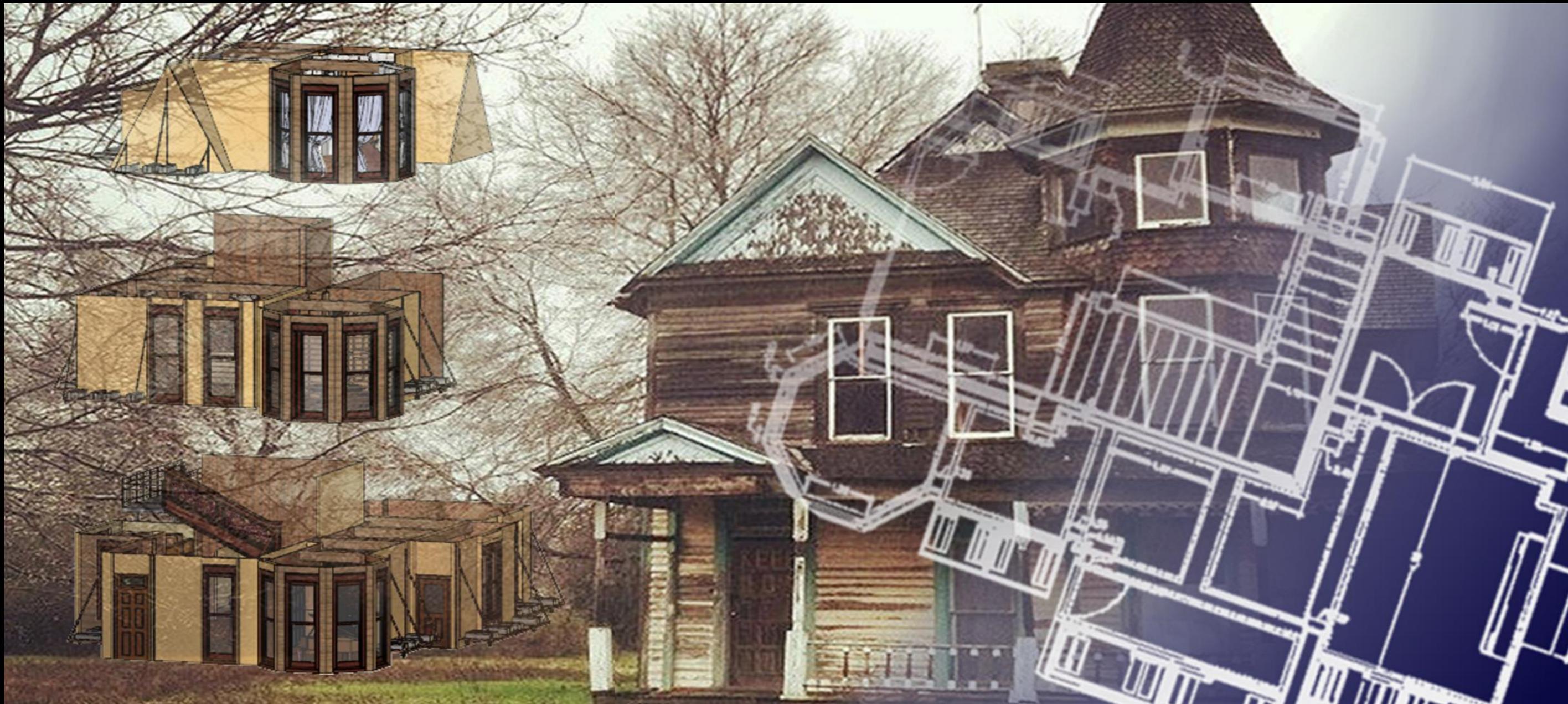


Fig. 01 - Casa Benet - Collage

# FEEDBACK

Feedback  
Largometraje  
Proyecto académico

## LA CASA

Para este proyecto académico de largometraje tuve que diseñar, entre otras cosas, la recreación del interior de una casa real, la Hearn Gidden House en Texas (Fig. 02), para su ficticia construcción en plató.

Simulando que el exterior se iba a rodar en la localización real, diseñé tres pisos interiores cuyas puertas y ventanas coincidieran con la casa.

### GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

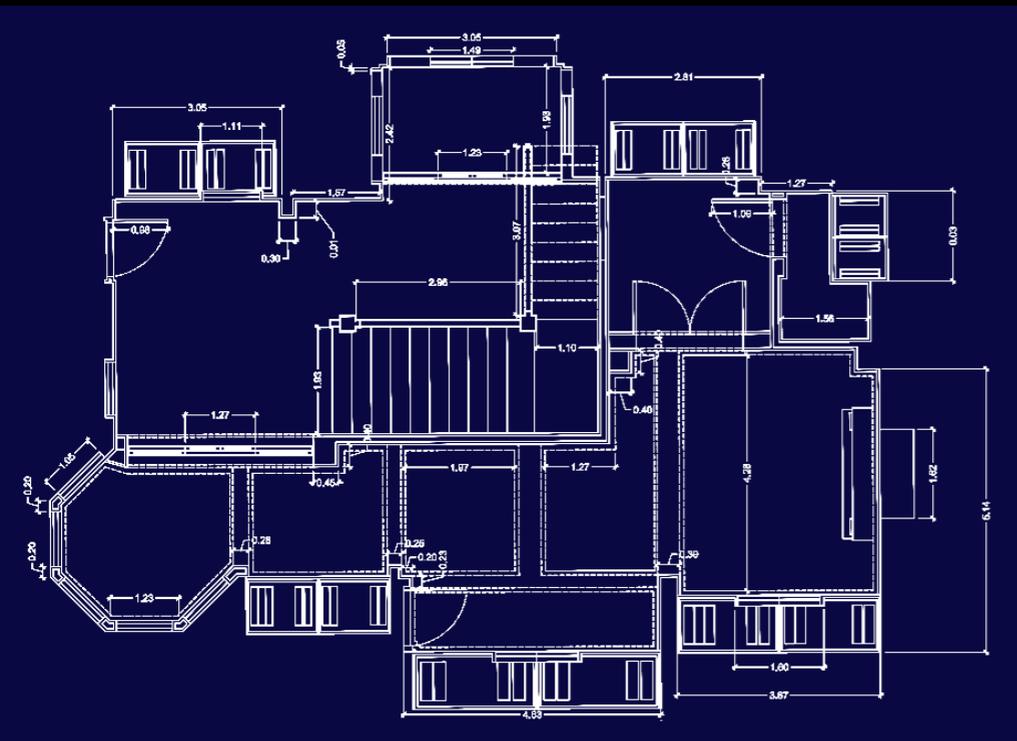


Fig. 01 - Casa Benet - Primer piso - Planta

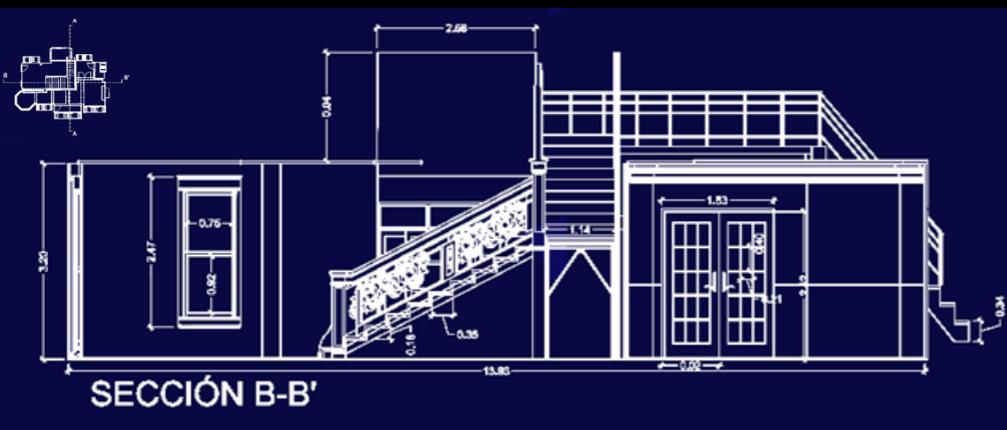


Fig. 04 - Casa Benet - Primer piso - Sección B-B'



Fig. 02 - Casa Benet - Primer piso - Sección A-A'



Fig. 05 - Casa Benet - Primer piso - Modelo 3D



Fig. 03 - Casa Benet - Interior salón- Digital

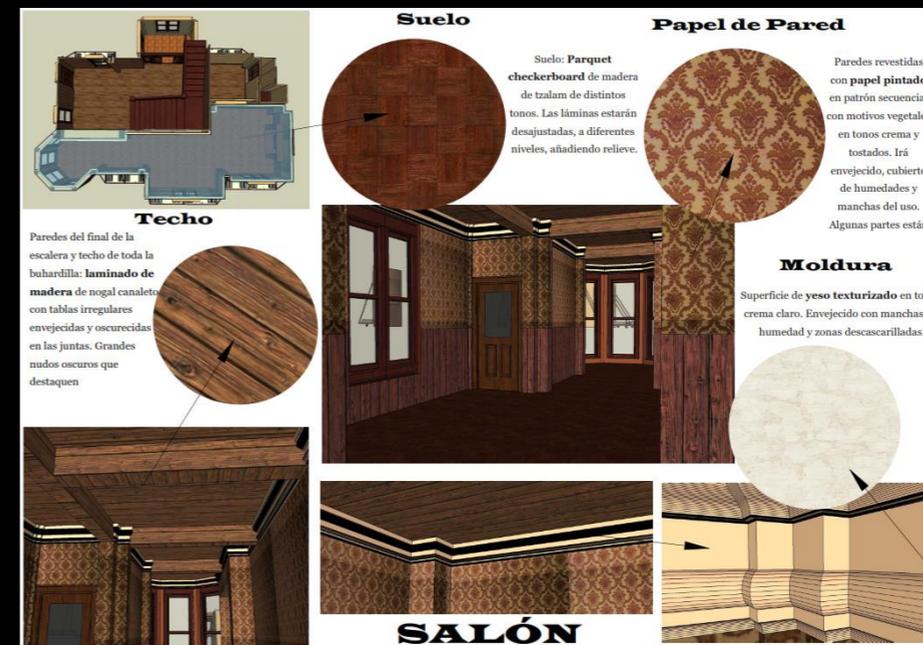


Fig. 06 - Casa Benet - Interior salón - Memoria de calidades

# FEEDBACK

Feedback  
Largometraje  
Proyecto académico

## LA HISTORIA

El guión narra la historia de una chica que por varias circunstancias debe vivir en la casa de la sierra de un físico siniestro.

Las escenas que transcurren en la casa describen cuatro espacios: la entrada y el salón (primer piso), el laboratorio del físico (segundo piso) y el dormitorio de la protagonista (tercer piso).

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com



Fig. 01 - Casa Benet - Segundo piso - Modelo 3D



Fig. 02 - Casa Benet - Interior dormitorio y baño - Memoria de calidades



Fig. 03 - Casa Benet - Segundo piso - Planta



Fig. 04 - Casa Benet - Interior laboratorio - Digital

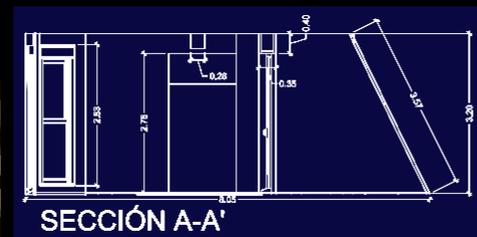


Fig. 05 - Casa Benet - Tercer piso - Sección A-A'

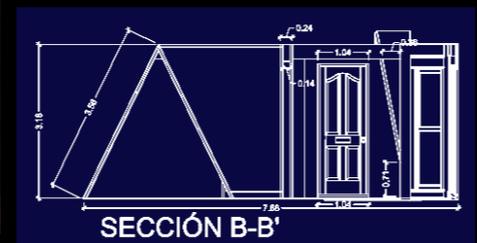


Fig. 06 - Casa Benet - Tercer piso - Sección B-B'



Fig. 07 - Casa Benet - Tercer piso - Modelo 3D

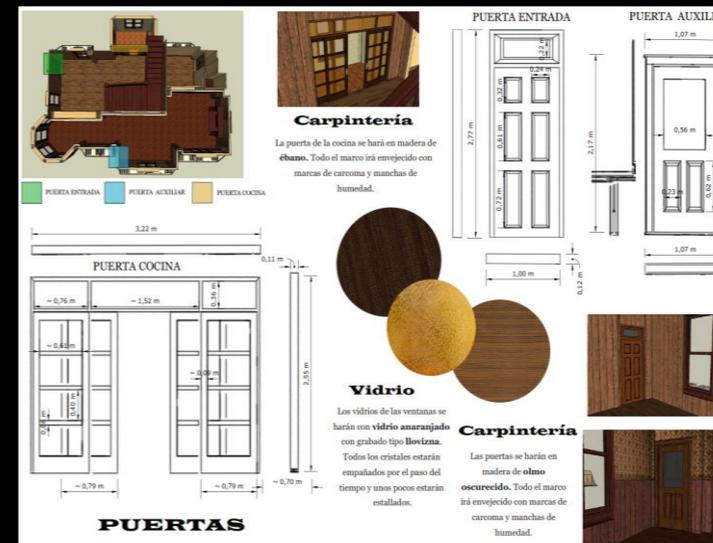


Fig. 08 - Casa Benet - Puertas - Memoria de calidades

# FEEDBACK

Feedback  
Largometraje  
Proyecto académico

## EL DECORADO

Elaboré los planos y diseñé un modelo 3D del que poder sacar vistas digitales que sirvieran de boceto de atmósfera. Incluí algunos elementos básicos de decoración para transmitir la idea general.

También compuse una memoria de calidades que señala los materiales que deberían imitar los acabados de los tres decorados.

## GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración - Concept Art  
+34673327643  
gonpalacioart@gmail.com  
www.gonpalacio.com

**2022-20****EXPERIENCIA PROFESIONAL****2019-17****Ayudante de Arte** 06/22

AMAZON FRESH  
 Publicidad  
 Producción: ZISSOU PRODUCCIONES SL  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Ayudante de Arte** 07/21

DOOBLIVE  
 Publicidad  
 Producción: 37 FILMS  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Ayudante de Arte** 02/22

ÍNDIGO  
 Piloto de serie  
 Producción: Planta FILMS  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte** 10/20 - 12/19

CARAMELO  
 Serie  
 Producción: EL TERRAT + MOVISTAR

---

**Attrezzista** 10/19 - 12/19

CUÉNTAME CÓMO PASÓ – TEMPORADA 20  
 Serie  
 Producción: GRUPO GANGA + RTVE  
 Director de Arte: Roberto Carvajal

**Ayudante de arte – Delineante** 07/19 - 08/19

EL CRÉDITO  
 Largometraje  
 Producción: RTVE + TV3 + FOCUS AUDIOVISUAL  
 Director de Arte: Antonio Belart

---

**Auxiliar de Arte** 06/19 - 08/19

VELVET COLECCIÓN ESPECIAL NAVIDAD  
 Serie - Largometraje  
 Producción: BAMBÚ PRODUCCIONES + MOVISTAR  
 Director de Arte: Alfonso Pizarro

---

**1º Ayudante de Arte - Jefe de Construcción** 03/19

GALLINITA CIEGA  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Víctor Luiz Riona  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte - Decorador** 11/18-02/19

CUENTO CHINO  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Rodrigo Bazzano

**Director de Arte - Concept Artist** 10/18 - 12/19

ANTI-CORRUPCIÓN  
 Cortometraje  
 Director: Carlos Aguilar

---

**Ayudante de Arte** 12/18

QUÉ NUEVAS ME TRAÉIS  
 Promo Navidad APPA – Prod: APPA  
 Director: Gonzalo Astiaso  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Ayudante de Arte – Carpintero** 05/18

PARAÍSO 63  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Víctor Luiz Riona  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte – Decorador** 05/18

CUANDO LOS PAPÁS SE QUIEREN MUCHO  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Rodrigo Bazzano

**Ayudante de Arte - Carpintero** 03/18

CATÁSTROFE  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Pepe Sapena  
 Director de Arte: Manuel Benavides

---

**Director de Arte - Decorador** 12/17 - 02 /18

LA SEÑORA DEL BAJO  
 Cortometraje – Prod: ECAM  
 Director: Rodrigo Bazzano

---

**Attrezzista** 06 - 07 /17

HORA DE AVENTURAS: MISIÓN ZUZUMBA  
 Programa TV – Lucky Road Productions, BOING  
 Realizador: Jorge Alonso / Dir: Victor Corrales  
 Director de Arte: Alberto Esteban

---

**Decorador – Pintor Ambientador** 05 /17

AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO  
 Cortometraje – Prod: Ortiz Aguirre, Josu S.L.  
 Director: Alejo Ibáñez  
 Directora de Arte: Laura García-Serrano Negro

## EDUCACIÓN

### Dirección Artística para Cine y TV

ECAM  
Diplomatura

---

Historia del Arte  
UNED  
Grado

---

### Modelado 3D con Blender

FACTORÍA ESCUELA  
Curso

## HABILIDADES

### HABILIDADES INFORMÁTICAS

CAD  
AutoCAD

Edición Imágenes  
Gimp

3D  
SketchUp  
Blender  
Lumion

Microsoft Office  
PowerPoint  
Microsoft Word  
Excel

### HABILIDADES MANUALES

Carpintería  
Pintura de ambientación  
Electricidad  
Esculpido en porexpán  
Maquetas y miniaturas

---



Permiso de conducción B

## IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés – Nivel Alto C2

Certificado C2 Proficiency (Cambridge) – 2016

---

## APTITUDES

- Capacidades de administración y organización de equipos
- Habilidad de trabajar bajo presión y cumplir plazos
- Responsabilidad y respeto de la jerarquía
- Resolución de problemas y cuidado por los detalles

# GONZALO PALACIO

Diseño de Decorados  
Decoración  
Concept Art

+34 673 32 76 43

[gonpalacioart@gmail.com](mailto:gonpalacioart@gmail.com)

[www.gonpalacio.com](http://www.gonpalacio.com)